





جريدة  
**اليوم**  
للزراعة والرعي : الدمام  
العدد ٣٦٥٢١  
شعب ٥٦٥ - مكتب ٦١١٩



فهد محمد النخس

## أهم لم يراعوا همة هذا الشهر الكريم

ويقلب الشهر الكريم على النهاية ولم تبق إلا أيام معدودة وينتهي شهر العبادات والطاعات رمضان المبارك الذي فضله الله على باقي أشهر السنة كلها وشرفه بيزول القرآن .. هذا الشهر الذي يجتهد فيه المسلمون ويكثرون من الصلاة والزكاة والدعاء وذكر الله .. طلبا للحق والمغفرة التي وعد بها الحق سبحانه وتعالى عباده المخلصين الصالحين القانتين .. وكان هذا الشهر وضع مراجعة الإنسان المسلم نفسه وما فعله طيلة أشهر السنة الأخرى وما اكتسبه من لهو وغفلة وانفصال بآمور الدنيا ويجدد العهد ويعلن التوبة عليه يخفف من ذنوبه الكثيرة التي اقترفها ولعله يصيب فيه لبلة القدر المبارك التي هي خير من ألف شهر فيها يغفر الله لعبده ما تقدم من ذنبه إذا ما أقامها هذا العبد المسلم بالصلاة والذكر والدعاء تحسبا وخشية وإيمانا بالله .. فمن أبي هريزة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه .. جعلنا جميعا من المغفور لهم .. هذا الشهر الكريم الذي فرضه الله على عباده وأمرهم بصيامه وقيامه وحجهم فيه على الأعمال الصالحة وأوصاهم بالترحم والتواضع فيما بينهم .. والذي تجلت فيه انتصارات المسلمين وحققوا في الأوقات منهم المكسب العريض لدين الإسلام في غزواتهم وقصصاتهم العظيمة عندما كانوا يتزودون فيه بالإيمان والصبر والقوة ويستمدون من عبادتهم لله وفيه القوة والغلبة على أعداء الإسلام ظالمين المشركين والملوث في سبيل رغبة كلمة الله عالية أما نحن اليوم أمة الإسلام كيف نرى أنفسنا؟ هل نرون معنى أولئك الأوائل قننا؟ هل ندعو ما يدور في ألباننا انصالح الحق؟ وما تخلفه هذه الممارك الدائرة بين الأخوة من قتل وتشريد وتخريب هل ندعو تراحم ووصل بين الأخوة؟ ومن يموت في بيروت هل ندعوهم شهداء الجهاد ضد أعداء الله والمسلمين؟ وماذا عسانا أن نقول عن حرب الجارتين المسلمتين في الخليج الملتفة؟ هذه الحرب الحارقة الدمرة للمسلمين ومكتسباتهم المستنزفة لقواهم والمنهكة اقتصادهم .. الإلف المسلمون يلقون والاف منهم يشردون .. وفي هذا الشهر الكريم!! في لبنان وفي الخليج وهنك في أفغانستان وبداخل فلسطين .. لم يراع الآخرون حرمة هذا الشهر ولم يدع أولئك الآخرون الذين تحالفوا مع الطغاة والشياطين ونسوا الله فانساهم أنفسهم وأجل عذابهم بهم وجعلهم يخربون ديارهم بأيديهم ويقتلون أنفسهم ويشربون ذوبهم وإبائهم بحثا عن انتصار مزعوم .. بل هزيمة محققة .. فالانتصار هو انتصار الحق إلى الباطل وانتصار المسلمين المؤمنين على أعداء الله .. لا انتصار فتقل فيه الأخوة وتدمر فيه ديار المسلمين وتحرق وتهدم فيه بيوتهم الأمية.

وبعد أيام سيقتلني هذا الشهر المبارك الكريم فلماذا عسانا نقتل بعد؟ وماذا عسانا أن نسمع من أخبار المجرع وحروب الأخوة والإشقاء؟ ففي هذا الشهر زالت حجبنا واشتد فيه القتل كصف ستكون في باقي الأشهر من الأوامر القادمة؟ فهم لم يؤثر فيهم إيمان وقسمة ولد الشهر ولم يجعلوه شهر تقام .. وتضاف فيما بينهم ولم يبرحوا فيه إلى خفاهم .. الذي لن يتسامح وإن ينشئ لهم ما اقترفوه في الشهر كلها وفي هذا الشهر بالأخص كونه شهر الفضل والذي أمر بصيامه وجعله خالصا له والصيام معناه الإكساء عن كل شيء يغضب الله أو يؤذي عباده المؤمنين ولعل الأعمال الصالحة التي تقرب العبد إلى ربه .. وما أكبرها من جريمة في حق المسلم عندما يقتل أخاه المسلم بدون حق ويؤذي روحه التي حرم الله قتلها وما أكبر ما ينتظر أولئك المخبرون الذين يسعون في الأرض فسادا ويجاهرون بحبب إخوانهم المسلمين من العذاب والجحيم حينما يحق الله وعده وينصر المؤمنين وأنه يوم قريب ومشهود بأن الله ..

## الجمعية الخيرية النسائية بتتوك قوزع المواد الغذائية والملبوسات على الأسر المحتاجة

بتوك - محمد سلامة النيازي: انطلاقاً من تعليم ديننا الحنيفي في مساعدة المحتاجين وخاصة بهذا الشهر الكريم وقول رب العزة والجلال [وما تقيموه لتتسكن من خير جوده عند الله] صبق الله العظيم .. ومن هذا المنطلق لا زالت تقوم جمعية تلك خلد الخيرية النسائية

بمنطقة توك ومنذ بداية هذا الشهر الكريم بتوزيع العديد من المواد الغذائية والملبوسات يتوابعها والتي تلتها الجمعية من محبة فعل الخير حيث وزعت على الأسر المحتاجة في المنطقة ..

ويأتي ذلك وفق مقابلة وتوجيهات رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير منطقة توك الأسرة سارة هذا وقد أكرمت سموها على كافة الخدمات بالجمعية سرعة توزيع ما يقدر لها كما أكرمت بآهل الخير أن يتقدموا للجمعية بما يرغبون تقديمه وتتجود به أنفسهم لاخوان لهم في الإسلام ومن جهة أخرى قامت عضوات الجمعية مساء يوم الاثنين للفقير بجمع أطباق خيرية بيعت بلسان زينة وأودع دخلها دوماً لمصالح الجمعية ولا زالت الجمعية تتلقى العديد من التبرعات وأه لا يفتقر الجهد من لحن عمل.

الجمعية - أحمد العقيل: تقوم بلدية الجمعية حالياً بالاستعداد لاستقبال عيد الفطر المبارك وذلك بتجهيز كل من مسجد لتعيد القديم وكذلك مسجد العبد الجديد الواقع على شارع الأربعين حيث قامت البلدية باستقبال السائين في يوم العيد كما تقوم البلدية بتجهيز مواقع احتفالات العيد الواقع بجوار المدينة العامة (موقع مدينة الحجاج) حيث سوف تتم انارة وتصب السراياك وتبني المنطقة للجمعية بها حرمات المدينة أيضاً على أنارة الشوارع الرئيسية بالمحطات الجديدة حيث سوف تتم انارة كل من شارع الأربعين سلمان وميدان الجمعية من جهة الأرطوية وشارع الأربعين للجمعية وشارع الثلاثين بمحطة ٢٢٧/ب - بركة وكذلك شارع الثلاثين بمحطة ٤٠٠ بالجمعية وأيضاً الساحة للقلعة لتبني الفسيفس وشارع المحيط للز بحدائقه للتلابة بالجمعية.

ومن ناحية أخرى تكمن (اليوم) أيضا رئيس بلدية الجمعية المهندس عبدالعزیز الطوب أن قد تم تخطيط طرق المنطقة خلال اجازة العيد كما سوف يقوم الفراد قسم صيانة البنية وبناية الاطراب والابواب خلال اجازة عيد الفطر المبارك.

## في التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية

٩٧٦ قرصاً قد منها الصندوق منذ إنشائه حتى الآن استفاد منها ٨٤٣ مشروعاً صناعياً بقيمة ١٤٤٠٠ مليون ريال

أبا الخيل : المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية أضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ ..



الرياض - واس: أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل أن المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية أضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ ..

الرياض - واس: أكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل أن المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية أضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ ..

## اطلاق سراح سجينات سجناء الحق الخاص في حائل

حائل - صالح المشهور: امتدت رعاية يد الخير التي يسديها جلالة مولاي تلك المعظم في كل مناسبة لرعاية ابنته ودره ما يقار عواطفهم ويصير بما يصدر من توجيهات سامية لدخول المسرات إلى نفوس أولئك الذين منحوا جهم وراحمهم وعظمهم وعزيتهم فكان شمول لسانه يد الخير ليس مقصوراً على أبناء شعبه فقط ولكنه شمل أبناء الدول العربية والإسلامية الذين كانوا محالاً لذلك الخيرة والتي حفنا بيننا الحنيف عليها وكما جاء في صلب التثنية (ان تدوا الصلوات تنصامي وان تخفوها وتزودوا القراء فهو خير لكم) الآية ..

وكان جاء في لسان المعظمي (صلى الله عليه وسلم) (ان الله يستقبل الصلوة ببينيه فيربها لصاحبها كما ينشئ احبكم لوجه او فضيلة) وانطلاقاً من شمولية يد الرعاية فقد صدر امر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بإطلاق سراح عشر سجينات من سجناء الحق الخاص في سجن حائل من مواطنين ومقيمين .. وقد كان لسوء الترميم كبر الفضل في الاهتمام والالتفات حتى تحقق ذلك على يد سموه الكريم حقت له سموه ربابي جلالة مولانا الملك للمضي قدماً في سجن حائل وسموه في عهد الامير لرعاية هذه الأمة بقيادة مسيرته الى ما تصبو اليه من رفعة وسؤدد.

## نائب مدير عام مصلحة مياه ومجاري الغربية يتفقد محطة القشاشية بعد اصلاحها

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي: قام نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية السيد/عبدالكريم جمل بصحبة عدد من المهندسين في جولة تفقدية لمحطة القشاشية ومشاهدة سير العمل على الطبيعة في تلك المحطة بعد ان تم اصلاح الخلل الموجود بها للنجاح في انتفاع السبليل الى المحطة في فترة سابقة وتحطيلها عن العمل لمدة معينة ..

وقام السيد/عبدالكريم جمل على ملت تحققة من تقدم في هذه المحطة .. وسرعة الإصلاح الذي تم من قبل المهندسين السعوديين وأبدى ترحيبه الكبير لما شاهد من نتائج تثير بالخير العيون ..

## ٧٠٠ ألف ريال مجموع المساعدات المنقذة للمنية التي توشها جمعية الزاوة الخيرية بالأحساء

الأحساء - واس: بلغ ما قدمته جمعية الزاوة الخيرية بالقرية بالأحساء من مساعدات نقدية وعينية مبلغ ٦٩٨ ألفاً و٢٦٢ ريالاً استغل منها ١٥١ أسرة و١٢٠٠ طلب ..

وقد ضمت تلك المساعدات صرف مبلغ ٧٦ ألفاً و٧٥٠ ريالاً كمساعدات دائمة و٢٩ ألفاً و٨٠٠ ريالاً كمساعدات طرقة ومقطوعة وعشرة آلاف ريال كمساعدات زواج والتي ريل مساعدات علاج ٥٢ ألف ريال ومساعدات لاسداد الديون ..

كما ضمت تلك المساعدات ٢٦ ألفاً و٦٠٠ ريالاً لمساعدة سداد ايجال ٣٠٦ ألفاً و١٥٠ ريالاً مساعدات تحسين مساكن ١٥٠ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة لطلاب ٢٥ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة شتاء ١٦ ألفاً و٧٠٠ ريالاً كمعونة لشهر رمضان ٨٥ ألفاً و٥٠٠ ريالاً كمصروفات زكاة ..

وقد تلقت الجمعية مؤخراً تبرعات واشتركت بها في دعم عمل الخير بلغت مليوناً و١٢٣ ألفاً و٦٣٨ ريالاً ..

والموجود في التقرير ان الصندوق قدم خلال السنوات العشر الماضية لشركات الاستثمار قروضاً بلغ إجماليها ٣١٢٢ مليون ريال كما قدم خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ قرضاً واحداً لشركة ريل لمساعدتها في توسعة مرافق الإنتاج ..

كما ساهم الصندوق مساهمة فعالة في دعم قطاع مواد البناء حيث قدم الصندوق قروضاً بلغت ستة وخمسين مشروعاً وذلك لإنتاج الجبس والبوكسيت والاستنسي والبلات والمواد الخزفية والمنتجات الجاهزة وخطات الإسفلت .. كما قدم الصندوق قروضاً لعدد من المصانع التي تنتج الطوب الأحمر الجيري والألواح والبلاط الخزفية مسجلة الصب والبلاط الجاهزة والالباب الخزفية والمخارية ..

وبلغت القيمة الاجمالية للقروض ٧/٧ من إجمالي الإيرادات التي حققتها الشركات ..

وتذكر التقرير ان الصندوق اعتمد خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ مشروعاً جديداً وهو مشروع توسعة في مجال المنتجات الهندسية بتكلفة اجمالية بلغت ٣٣٥ مليون ريال .. وتشمل هذه المشاريع إنشاء مصنع بإقليم لإنتاج المنتجات الخزفية لإصلاح الكيلبات الأرضية وحماية الوصلات للحكومة المحلية في الكيلبات الفولاذية ومن المقرر ان تصل مئذنة السبوية حوالي ٧٠٠ ألف وحدة ..

وأشار التقرير الى مساهمة صندوق التنمية الصناعية السعودي في دعم إنتاج المواد الاستهلاكية حيث مول الصندوق خلال السنوات العشر الماضية ٢٢٧ مشروعاً بتكلفة اجمالية بلغت ٢٠٩٤ مليون ريال .. وساهمت المصانع الصناعية في تخفيض استيراد المواد الاستهلاكية من الخارج وأهمها المواد الغذائية والمنتجات النسيجية والالبات والمنتجات الخزفية والوقاية والمواد المطبوعة كما استطاعت المصانع الوطنية ان تولج منافسة المصانع الأجنبية وذلك بجودة الإنتاج والأسعار المنخفضة ..

وقد اعتمد الصندوق خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ قرضاً بقيمة ٢٢٠٧١ مليون ريال وقد استفاد من هذه القروض عدد من المصانع التي تنتج الدعائن والمواد الطلاء والكيماويات الصناعية والمنتجات الكيماوية الزراعية والصناعات الكيماوية ومعدات التربة والاسمدة والملايين والمنتجات الطبية والالباب (بي بي سي) ..

وأوضح الصندوق ان الأقبال على الصناعات الكيماوية سجل زيادة ملحوظة في السنوات الأخيرة نتيجة لتوفر احتياجات هذا القطاع من المواد الخام والمنتجات الوسيطة والوجود القاعدة الصناعية ..

وجاء في التقرير ان الصندوق اعتمد قروضاً خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ قرضاً بقيمة ٣٠٠ ألفاً و١٥٠ ريالاً مساعدات تحسين مساكن ١٥٠ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة لطلاب ٢٥ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة شتاء ١٦ ألفاً و٧٠٠ ريالاً كمعونة لشهر رمضان ٨٥ ألفاً و٥٠٠ ريالاً كمصروفات زكاة ..

وقد تلقت الجمعية مؤخراً تبرعات واشتركت بها في دعم عمل الخير بلغت مليوناً و١٢٣ ألفاً و٦٣٨ ريالاً ..

## د.السائق عمير المركز الجامعي لفرمة لجمعية بجامعة الزام

المركز تخطو خطوات ثابتة الى الامام ادراكاً منها ان مفهوم الجمعية والتعليم الجامعي لا يقتصر فقط على التعليم الأكاديمي التقليدي للتحليل عليه وإنما يتعداه الى تقديم الخدمات حسب حاجيات وأمكانيات قطاعات المجتمع المختلفة ..

ويجسد هذا الاتجاه الذي تعيش فيها وتزدهر فيه الجامعة بمفاهيم واحتياجات خطط التنمية الطموحة التي تلت ترها المملكة ..

الجدير بالذكر ان المركز الجامعي لتنمية المجتمع يهدف كما نصت على ذلك لائحة التي وافق عليها مجلس الاعمال للجامعة الى تحقيق عدة اغراض منها: توفير الروابط بين الجامعة وبين افراد المجتمع وتقديم الخدمات المختلفة لطلاب المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التحصيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والطلاقة العامة ..

وتذكر معالي الأستاذ أبا الخيل ان الصندوق مول خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤ خمسة وخمسين مشروعاً إضافة الى تمويل توسعة خمسة عشر مشروعاً صناعياً سبق للصندوق ان مول انشائها بتكلفة اجمالية بلغت ألفاً ومائتين وثلاثين وعشرين مليون ريال ..

وأوضح معاليه بان وزارة المالية والاقتصاد الوطني عيبت لمصندوق التنمية الصناعية السعودي بمهمة ادارة برنامج القروض مشاريع إنتاج وتوزيع الكهرباء حيث اعتمد الصندوق اربعمئة واثنين وعشرين قرضاً بلغت جملة التزاماتها ٢٨ ألفاً و٩٠٠ مليون ريال ..

وأشار الى ان الصندوق قد توقع ان تمويل شركات الكهرباء بعد ان تم تمويل المرحلة الرئيسية من مراحل تطوير إنتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية على ان يحل محل برنامج القروض اعتماداً ما تخصصه الحكومة في الميزانية العامة لمشروعات إنتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية في ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء ..

وتذكر معاليه بان الوزارة عيبت لمصندوق تلك بادرة برنامج تمويل مستودعات التبريد ومشاريع تهيئة التوربينات لإنتاج ان تحسن كفاءة المواد الغذائية الباردة والمجمدة وزيادة الاستفادة من التوربينات ..

وأشار معاليه في ختام كلمته بالجهود التي يبذلها القائلون على الصندوق في دعم قطاع الصناعة الذي يسود في بلادنا الى نمو ازدهار الاقتصاد الوطني ..

وقد تناول التقرير السنوي لمصندوق التنمية الصناعية السعودي نشاط الصندوق خلال السنوات العشر الماضية والور الذي لعبه في دفع عجلة الصناعة بالملكة ..

وتذكر التقرير ان الصندوق قدم للمنتجات الكيماوية قروضاً بلغت جملة ١٤٠٣/١٤٠٤ قرضاً بقيمة ٢٠٧١ مليون ريال وقد استفاد من هذه القروض عدد من المصانع التي تنتج الدعائن والمواد الطلاء والكيماويات الصناعية والمنتجات الكيماوية الزراعية والصناعات الكيماوية ومعدات التربة والاسمدة والملايين والمنتجات الطبية والالباب (بي بي سي) ..

وأوضح الصندوق ان الأقبال على الصناعات الكيماوية سجل زيادة ملحوظة في السنوات الأخيرة نتيجة لتوفر احتياجات هذا القطاع من المواد الخام والمنتجات الوسيطة والوجود القاعدة الصناعية ..

وجاء في التقرير ان الصندوق اعتمد قروضاً خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ قرضاً بقيمة ٣٠٠ ألفاً و١٥٠ ريالاً مساعدات تحسين مساكن ١٥٠ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة لطلاب ٢٥ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة شتاء ١٦ ألفاً و٧٠٠ ريالاً كمعونة لشهر رمضان ٨٥ ألفاً و٥٠٠ ريالاً كمصروفات زكاة ..

وقد تلقت الجمعية مؤخراً تبرعات واشتركت بها في دعم عمل الخير بلغت مليوناً و١٢٣ ألفاً و٦٣٨ ريالاً ..

وتذكر التقرير ان الصندوق اعتمد قروضاً خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ قرضاً بقيمة ٣٠٠ ألفاً و١٥٠ ريالاً مساعدات تحسين مساكن ١٥٠ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة لطلاب ٢٥ ألفاً و٦٠٠ ريالاً معونة شتاء ١٦ ألفاً و٧٠٠ ريالاً كمعونة لشهر رمضان ٨٥ ألفاً و٥٠٠ ريالاً كمصروفات زكاة ..

وقد تلقت الجمعية مؤخراً تبرعات واشتركت بها في دعم عمل الخير بلغت مليوناً و١٢٣ ألفاً و٦٣٨ ريالاً ..

## تعلن الشركة السعودية الموحد للكمبرياء

في المنطقة الشرقية

عن وجود دورة تدريبية بمراكز الشركة لدة ستين للشباب السعودي من حملة شهادة الثانوية العامة مضمون برنامج التدريب الصناعي في مختلف المجالات الفنية مع دراسة مكثفة باللغة الإنجليزية وذلك وفق الشروط التالية :-

- ١- الحصول على شهادة الثانوية العامة .
- ٢- اجتياز المقابلة الشخصية التي تجرىها الشركة للتقدم .
- ٣- اجتياز الفحوصات الطبية .

وتوفر الشركة للمتقدمين مكافأة مغرية خلال فترة الدراسة بالإضافة إلى حصولهم على العلاج الطبي وبدل السكن والمواصلات ورواتب مجزية وكافة سميات الشركة بعد التخرج .

فعلى الراغبين الالتحاق بهذه الدورة التقدم بطلياتهم إلى مكتب توظيف السعوديين المركز الرئيسي الواقع بطريق الدمام /الخبر المزروع جنوب المنطقة الصناعية وذلك خلال المواعيد الرسمية مضمون بالآتي :-

- ١- صورة الشهادة الدراسية مع الأصل للطباعة .
- ٢- صورتين شمسيين حديثتين مقاس ٦×٤
- ٣- صورتين شمسيين حديثتين مقاس ٦×٤

مع أخلص تمياً كبرياء الشرقية للمتقدمين بالتفصيل والنجاح :-

## المديرية العامة لمصالح مياه ومجاري الغربية

١٢٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع تنفيذ منسوب المياه الجوفية في الأحياء المتضررة بجدة

جدة/ واس: اعتمدت المديرية العامة لمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية مبلغ ١٢٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في الاحياء المتضررة بجدة ..

ذكر ذلك مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان في دراسة حددت من خلالها الامكن المتضررة ووضع الحلول المناسبة لها وتقرير التكليف لتنفيذها في مدة لا تزيد عن عشرة أشهر ..

## شواطئ الشرقية تمتلئ بالوافدين خلال عطلة عيد الفطر

الدمع: عيادته الفشري: اعتدت البلدية استحداث خاصة بمناسبة عطلة العيد على شواطئ الشرقية وذلك بتجديد فرق تستعمل طوال فترة عطلة العيد على هذه الشواطئ ليلاً ونهاراً ..

وتستقبل هذه الفرق المجهزة والتي تتكون من اداريين ومراقبين وفنيين وعامل تقديم جميع الخدمات للملكة على الشاطئ علاوة على توفير مياه الشرب العذبة وصيانة الكهراء وأعمال النظافة ورش المبيدات وأعمال المراقبة الصحية بصورة مكثفة ..

هذا وان المنبع لحالة الشواطئ في المنطقة يستتبع ان يدره مدى التطور الذي حدث فيها من خلال المنشآت المختلفة التي تمتلئ في سقطة طريق طويل مزود بجرس ٦٠ متراً ومن شبكة كهرباء وأعمدة انارة بطول هذا الطريق على طول الشاطئ وإنشاء اعداد كبيرة من المظلات الخرسانية لتلقي رواد الشاطئ حرارة الشمس وتوفر عليهم عشاء نصب الخيام والشمسي .. كما انشئت خزانات المياه العذبة ونورات المياه وملعب الأطفال والتي انتشرت في طول الشاطئ كما انشئ كازينو لتقديم المسكولات والمشروبات ..

ولقد أدت هذه التجهيزات الى زيادة اعداد الوافدين على الشواطئ من أبناء المنطقة والمناطق الأخرى المجاورة .. واصبحت الاجازات والاعيد والولائم تمثل مهرجاناً كبيراً على الشاطئ .. هذا وتجدر الاشارة الى ان هناك مدينة ترفيهية تنشأ على شاطئ نصف القمر وسيتم افتتاحها في عيد الاضحي المبارك وهي تشتمل على ملاعب متنوعة وحديقة للاطفال ..

وخلال ستين ستقيم شركة الغلاف السياحية مشروعاً ضخماً على شاطئ نصف القمر ..

## بلدية منطقة حائل تصدر ٤٤٦ رخصة خلال شهري شعبان ورمضان

حائل/ صالح المشهور: انتهى قسم الرخص بالادارة الفنية لبلدية منطقة حائل من عمل احصائية يوضح بها عدد الرخص المستخرجة لبعض المواطنين خلال شهري شعبان ورمضان لعام ١٤٠٥ حيث بلغ عدد الرخص خلال شهر شعبان ٣١٤ رخصة منها ١٨٢ سمح و ١٣٢ ترخيصاً و ٣٠٠ تصوير بك و ٣٦ ملحقاً و ٥٢ بيلة ..

وفي رمضان اصدرت الادارة الفنية لبلدية منطقة حائل ١٣٢ رخصة منها ٦٤ سمحت سمح و ١٢٠ ترخيصاً و ٣٠٠ تصوير بك و ٦٠ ملحقاً و ٣٠٠ بيلة ..

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة حائل ..



## تعلن الشركة السعودية الموحد للكمبرياء

في المنطقة الشرقية

عن وجود دورة تدريبية بمراكز الشركة لدة ستين للشباب السعودي من حملة شهادة الثانوية العامة مضمون برنامج التدريب الصناعي في مختلف المجالات الفنية مع دراسة مكثفة باللغة الإنجليزية وذلك وفق الشروط التالية :-

١- الحصول على شهادة الثانوية العامة .

٢- اجتياز المقابلة الشخصية التي تجرىها الشركة للتقدم .

٣- اجتياز الفحوصات الطبية .

وتوفر الشركة للمتقدمين مكافأة مغرية خلال فترة الدراسة بالإضافة إلى حصولهم على العلاج الطبي وبدل السكن والمواصلات ورواتب مجزية وكافة سميات الشركة بعد التخرج .

فعلى الراغبين الالتحاق بهذه الدورة التقدم بطلياتهم إلى مكتب توظيف السعوديين المركز الرئيسي الواقع بطريق الدمام /الخبر المزروع جنوب المنطقة الصناعية وذلك خلال المواعيد الرسمية مضمون بالآتي :-

١- صورة الشهادة الدراسية مع الأصل للطباعة .

٢- صورتين شمسيين حديثتين مقاس ٦×٤

٣- صورتين شمسيين حديثتين مقاس ٦×٤

مع أخلص تمياً كبرياء الشرقية للمتقدمين بالتفصيل والنجاح :-



دي كويلر يتعهد بمواصلة جهوده في المسألة القبرصية

## مجلس الأمن يوافق على مدد عمل القوات الدولية في قبرص



الرئيس  
المصري  
يزور  
في أكتوبر  
القادم

لايجد تسوية سلمية لازمة  
الجزيرة  
ونميز الاجتماع بمناقشة  
عاصمة بين ممثلي الطائفتين  
القبرصيتين اليونانية والتركية  
حيث لقت كل منهما على الأخرى  
مسئولية تفادى الأزمة التي  
تشهدها الجزيرة منذ أكثر من ١١  
عاما.

ومما يذكر ان السيد دي  
كويلر قد اعلن في تقرير نشره  
قبل بضعة ايام انه سيعمد الى  
تكثيف جهوده وصولا الى حل  
سلمي لازمة.

واكد ن مقترحات حول  
الخطوط العريضة لاتفاق يقوم  
على اساس هيكل اتحادي يشمل  
طائفتي الجزيرة قد حظيت  
بموافقة رئيس الجمهورية  
القبرصية سيبروس كيريلو.

وقال مندوب قبرص الدائم في  
الامم المتحدة كونستانطين  
موشوتس ان الحكومة التركية  
ليست لديها الرغبة لانهاء الأزمة  
القبرصية وسحب قواتها التي  
مضى عليها ١١ عاما في شمال  
الجزيرة.

ودعا الى تطبيق قرارات  
مجلس الامن العديدة التي  
صدرت حول قبرص رافضا مبدأ  
اعلان الجزء الشمالي جمهورية  
قبرصية في طرف واحد.

واتهم ممثل الجمهورية  
التركية القبرصية اوزر كوريه  
الطائفة اليونانية بالعمل على  
نصف مؤتمر ينالر الماضي بين  
الطائفتين برعاية الامم المتحدة.

ورغم اختلاف ممثلي الطائفتين  
وتراشقهما الكلامي الا ان كليهما  
ايد جهود الامم المتحدة لاجل  
تسوية تحظى بقبول الطرفين  
لازمة الجزيرة الواقعة في البحر  
المتوسط.

الامم المتحدة - الوكالات  
وافق مجلس الامن الدولي  
الليلة قبل الماضية على تمديد  
فترة عمل قوة حفظ السلام  
الدولية التابعة للامم المتحدة  
بجزيرة قبرص ستة شهور اخرى  
تنتهي في منتصف ديسمبر المقبل  
وذلك بناء على توصية من  
السكرتير العام للامم المتحدة.

وقد وافق اعضاء المجلس الـ  
١٥ على قرار التجديد بالإجماع.  
وقال السكرتير العام للمنظمة  
الدولية خافيير بيريز دي كويلر  
في تقريره ان مواصلة تواجد  
قوات حفظ السلام الدولية  
في الجزيرة لا غنى عنه في  
المساعدة على ابقاء الهدوء في  
الجزيرة ولخلق الظروف المواتية

## وزير الخارجية المصري : تطور ملحوظ للموقف الأمريكي تجاه الشرق الأوسط

وبالنسبة لانسحاب  
الاسرائيلي من لبنان .. اكد  
الدكتور عصمت عبدالمجيد على  
ضرورة انسحاب اسرائيل  
الشامل من كافة الأراضي اللبنانية  
وعلى ان يكون الانسحاب حقيقيا  
وليس اسميا.

واضاف ان هناك تطورا  
واضحا في الموقف الأمريكي حيث  
تتقبل واشنطن الان فكرة الحوار  
مع وفد اريتي - فلسطيني وفكرة  
المؤتمر الدولي بشروط معينة يعد  
ان كانت ترفض الفكرة من  
اساسها.

وفي حديث مماثل لصحيفة  
الجمهورية اكد وزير الخارجية  
المصري ان الفترة القادمة وحتى  
الدورة الاربعة للامم المتحدة  
ستشهد تحركا بكل قوة في اتجاه  
قضية الشرق الأوسط.

القاهرة - ق.ن. ا:  
حذر الدكتور عصمت  
عبدالمجيد وزير الخارجية  
المصري من مخاطر استمرار  
الحرب العراقية - الايرانية على  
الامن والاستقرار في المنطقة.

وقال في تصريحات نشرتها  
صحيفة اخبار اليوم المصرية  
اسم ان استمرار هذه الحرب  
يشكل خطورة على المنطقة  
باسرها .. واشاد بموقف العراق  
وتطلعه السلمية مع ايران.

وحول القضية الفلسطينية  
اكد الدكتور عبدالمجيد اهمية  
البدء اولا بالحوار بين الوفد  
الاردني - الفلسطيني المشترك  
وبين الجانب الامريكي وقال انه  
سيتم بعد ذلك تطوير الحوار  
ودفعه حتى يمكن التوصل الى  
نتائج ايجابية وملحوظة.

## مختتما مباحثاته الرسمية بواشنطن غاندي يؤكد استمرار حدة الخلافات بين أمريكا والهند



راجيف غاندي

يريون الحوار والتسوية وابتدوا  
رد فعل ايجابي على مبادراتنا.  
واشار غاندي الى مجموعة  
اجراءات اتخذتها حكومته في  
الاسبوع الماضي من اجل تحسين  
القائم ببحث خلالها مع المسؤولين  
الامينين اخر تطورات الموقف  
بالنسبة لشبكة الشرق الاوسط  
وسبل توطيد التعاون الثنائي بين  
البلدين ..

وتنقلت صحيفة اخبار اليوم  
المصرية عن مصدر مسئول بوزارة  
الخارجية المصرية تأكيد بان بلاده  
تؤيد النضال العادل الذي تخوضه  
الدول العربية والشعب الفلسطيني  
من اجل استرداد كل الاراضي  
المحتلة في عام ١٩٦٧ بما فيها  
القدس العربية واسترجاع الحقوق  
الوطنية للشعب الفلسطيني ومنها  
حق اقامة الدولة الفلسطينية ..

واعلن غاندي في مؤتمره  
اقتناعه الشخصي اثر محادثاته  
مع المسؤولين في الولايات المتحدة  
والاتحاد السوفياتي بان موسكو  
واشنطن تريدان حلا لقضية  
افغانستان ..

وقال ان اي حل وسط يجب ان  
يتضمن وقف التدخل الفوري  
للبلدين في شئون افغانستان  
مؤكدا رفضه لفرض اي شروط  
مسبقة لاجل تسوية للوضع في  
افغانستان.

وحول انطباعاته عن الزعيم  
السوفياتي عقب زيارته الاخيرة  
لوسكو وصف رئيس الوزراء  
الهندي الزعيم السوفياتي  
جورباتشيف بأنه رجل مستقيم  
ومريح يتولى قيادة بلاده  
بسلوب غير تقليدي وسوف  
يعطي بلاده توجهها جديدا  
وديناميكية اكثر.

وردا على مجموعة اسئلة  
تتعلق بمطالب طائفة السيخ  
وشروطها ومسؤولياتها عن اغتيال  
والدولة رئيسة وزراء الهند  
الراحلة انديرا غاندي قال : يجب  
ان نميز بين مجموعة صغيرة من  
الارهابيين مندسة في طائفة  
السيخ وبين اكرية السيخ الذين

واشنطن - ا.ف.ب :  
انتهى راجيف غاندي رئيس  
وزراء الهند أمس الجمعة يومه  
الثالث لمحادثاته الرسمية في  
واشنطن معلنا ان زيارته فتحت  
الطريق الى تفاهم افضل بين الهند  
والولايات المتحدة بحيث  
يستطيعان منذ الان فصاعدا ان  
يتحللوا من اجل تقليص  
خلافتهما.

ومع ذلك فقد اوضح راجيف  
غاندي امام نادي الصحافة  
الوطني ان محادثاته لم تسمح  
بتخفيف حدة الخلافات القائمة  
بين واشنطن ونيودلهي فيما  
يتعلق بالمسألة الافغانية وما  
وصفه بارسال الاسلحة الامريكية  
الى باكستان والمشاركة الامريكية  
لدرع الفضاء او مبادرة الدفاع  
الاستراتيجي.

ويرى رئيس وزراء الهند ان  
مبادرة الدفاع الاستراتيجي تهدد  
بفتح المجال لاضافة حجم جديد  
في سباق التسلح.

واشار رئيس وزراء الهند  
كذلك عقب مقابلة لأكسبار

جداشك - ا.ف.ب :  
تكرت مصادر قريبة من الدفاع  
اسم اول احكاما بالسجن على كل من  
٣٠ عاما ثلاث سنوات وستة اشهر وادم ميشنيك ٢٨ عاما  
ثلاث سنوات وبوجدان ليس ٣٢ عاما سنتان ونصف المتهمين بقيادة  
الهيكل السرية لتفلية التضامن.

وكان الادعاء قد طالب بسجن فرانسيسوك خمس سنوات  
وميشنيك وليس اربع سنوات.

وكان الدفاع قد طلب ببراءة المتهمين نظرا لان ملف الاتهام كان  
مختلفا وامس على ادلة اصطلاحها الشرطة.

وتكرت نفس المصادر ان المحكمة اعتبرت المتهمين مذنبين في  
جميع التهم التي وجهت اليهم.

وقد ادلى ليخ فلونسنا بشهادته في هذه القضية واعلن مسؤوليته  
الكاملة عن هذا الاجتماع.

## الحكم بسجن ثلاثة من زعماء نقابة تضامن البولندية

القوات السوفيتية تستعد  
لشن هجوم شامل على مواقع  
الثوار الافغان في وادي  
نورستان

اسلام اباد - واس :  
تكرت صحيفة نواوالت الباكستانية  
اسم ان حوالي عشرين الفا من القوات  
السوفيتية الافغانية تستعد لشن  
هجوم على وادي نورستان بشري  
افغانستان.

وكانت القوات السوفيتية قد فشلت  
خلال السنوات الخمس الماضية في  
الاستيلاء على حزام نورستان المتخلف  
لحدود باكستان.

واتنارت مصادر المجاهدين ان ان  
السوفيت قد نشروا صواريخ  
ارض/ارض في منطقة باركوت القريبة  
من الحدود الباكستانية.

## اغلاق مؤقت لسفارة كندا في بيروت

اوتوا - ا.ف.ب :  
علم من مصدر رسمي في اوتوا  
ان كندا قررت اسس الاول اغلاق  
سفارتها في بيروت بصفة مؤقتة  
نظرا للظروف الصعبة التي تسود

العاصمة اللبنانية.

وتذكر متحد من وزارة الدولة  
للشؤون الخارجية ان موظفي  
السفارة وعددهم ١٤ شخصا ومن  
بينهم السفير جاك نوسو في طريقهم  
الى الاردين.

واوضح المصدر نفسه ان سفارة  
كندا في عمان ستبقى .. حتى  
صدور اشعار جديد .. مصالح  
الكنديين في لبنان.

الرئيس البنگالي يجتمع  
مع الرئيس الكوري يوم  
الاربعاء القادم

سيول - واس :  
وصل الرئيس البنگالي حسين محمد  
ارشد الى سيول أمس في زيارة رسمية  
لكوريا الجنوبية تستغرق ستة ايام.

ومن المقرر ان يلتقي الرئيس البنگالي  
يوم الاربعاء القادم بالرئيس الكوري  
شون دو هوان لبحث العلاقات الثنائية  
بين بنگاليش وكوريا الجنوبية.  
والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

بمناسبة عيد الفطر السعيد  
رفع الامام محمد بن عبد الله بن  
الملك فهد بن عبد العزيز المقدي

والى صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
الأمير سلطان بن عبد العزيز

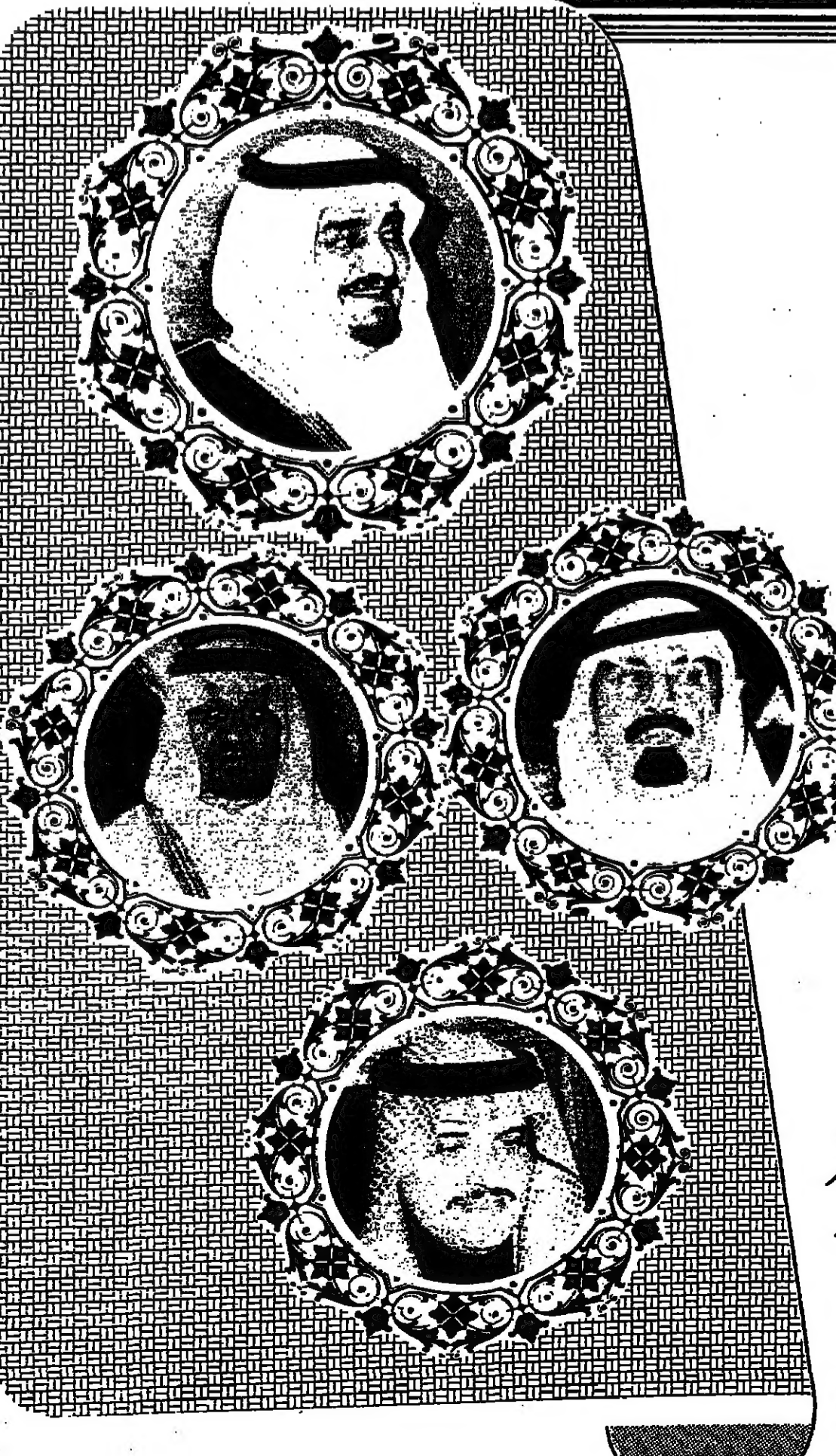
والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والى شعوب الأمة الإسلامية جمعاء وأخلص  
التفاني وأسمى التمنيات وأجمل التحيات

سائلين المولى عز وجل القدير أن يعيده علينا جميعا بالخير واليمن والبركة



شركة أحمد ناصر البنعلي وأولاده



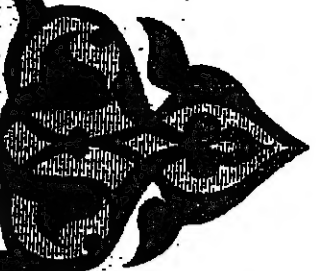






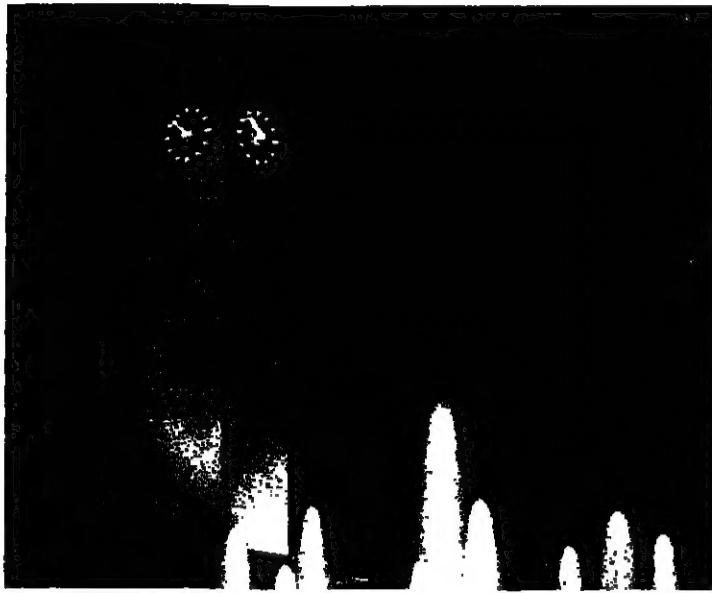
# عباساكم من عواده

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في شهر رمضان من كل سنة  
مناجاة للمؤمنين ومناجاة للمؤمنات  
ومناجاة للمسلمين والمسلمات  
ومناجاة للمسلمين والمسلمات



## الحريرة أميرة .. ورمضان المغرب

### الغياطون يستعدون لعيد الفطر مع أطفالهم وأقاربهم



الرباط - مكتب اليوم :  
● تبدأ الاستعدادات لشهر رمضان في المملكة المغربية بأسبوعين قبل بزوغ هلاله منذ منتصف شهر شعبان، وذلك بتبويض الأحياء والمنازل بـ (الجير) وطلاء الأبواب والنوافذ بالألوان التي يلقب عليها الأخضر والأزرق والأسمر.  
ويتضمن الاستعداد كذلك تحضير بعض المواد الغذائية والأطبقة والتوابل وغيرها من الأشياء الضرورية والتي تستهلك كثيرا في شهر رمضان.  
من ذلك (سلوا) وبنسني ما هو في الصفحات التالية، والطويات المصنوعة من العسل مثل (المقروط) و (الشبك) و (المنشدة) وغيرها.

#### الحريرة : أميرة

عادات الصيام المغربية في شهر الصيام مغربية متشابهة في أصلها منذ الزمن البعيد، لأنها مستمدة من العواصم والمدن المغربية الكبيرة كـ فاس، ومراكش، والرباط، وتطوان.  
وفي المناطق الشمالية بالقرب من تطوان وطنجة وأصيلة والقصر الكبير .. من الحدود الجبلية إلى الريفية تتركز العادات قطع الصيام بالتمر أو التين اليابس إلا أن الأخير الذي في موسم مع (الحريرة).

ومع الحريرة يؤكل البيض المسلوق والحبوب المسلوقة ثم يمد طعام العشاء عند البعض. ويضي الناس الوقت بين الفطور مسحوق (سلوا) الذي يسميه

و (الحريرة) لا تخلو منها دار في رمضان فهي الطعام الرئيسي في هذا الشهر وخاصة في الفطور. وتبدأ هذه (الشربة) بكثير من المواد : بصل - طماطم - قزير - مقدونس - وكرفس - عدس أو حمص أو فول يابس - قطع من اللحم أو الدجاج - التوابل - الدقيق - ومواد أخرى تجعل منها شربة قوية ملائمة بالحراريات والفيتامينات.

ويعد السهر حتى وقت السحور حيث يتناول المغاربة باغليتهم الحليب أو الشاي (بالرغافة) .. ويكثر أنواع الأرزفة في رمضان وهي تؤكل مدونة بالزبد والعسل وزيت الزيتون كما يتناول الكثيرون مسحوق (سلوا) الذي يسميه

إطالات  
سلاح  
الجبنة  
الليلة  
المتندر

أهل الرباط (زيمطة) ولكنه يختلف عن باقي الشهور لأنهم يمزجون بالماء العطر والسكر عندما يزيرون أكله. ويمكن أن يطول شهرا عديدة دون أن يتعرض للفقر ويتلف.

تسريح الجن  
أشهر ليالي رمضان هي ليلة القدر ليلة السابع والعشرين حيث تضام المساجد، ويخرج الناس أفرادا وجماعات الذين يذهبون لزيارة الجوامع يستمعون إلى التراويح، والذين ينتقلون بين شوارع المدن الكبرى حيث الأجواق الشعبية تتبارى على المنصات، وتمنح الشوارع الرئيسية على العريش، وتتشر الكراسي



والطاولات على الأرصفة بأبواب المقاهي والعشاء المفضل في تلك الليلة هو الدجاج بـ (الثريد) وهو نوع من الرغيف الرقيق الذي يسقى بمرقة الدجاج.  
ومن العادات بعض الأسر خاصة في مدينة مراكش - أن كل أسرة تهني الفطور لكل جاراتها فتوزع كل واحدة ما صنعت يداها على الأخريات بحيث يذوق كل سكان الحي نفس الفطور.  
وبعد الفطور يلبس الجميع ثيابهم الجديدة، فيخرج الرجال لصلاة العيد. ويعدا يخرجون بأطفالهم متجولين على الأقاليم والأحياء يتبادلون التهاني والدعوات، متمنين أن يمتهم الله بالحياة والعافية حتى يحتفلوا بـرمضان القادم، والعيد الجديد.

#### قصة

قال تعالى :  
« هانتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فلانما يبخل عن نفسه والله الغني وانتم الفقراء وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » .

#### يارب

( ياسابغ النعم يادافع الغم ياخارج الهم ياكاشف الظلم ياعدل من حكم يا حبيب من ظلمي ياؤني من ظلم ياؤول يا آخر .  
ياامن له اسم بلا كفنة اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واقض حاجتي انك على كل شيء قدير ) .

#### ٣ ساعات رمضان للفيديو فقط



● عبدالرحمن المحم

المحلات  
وفي هذا الصدد تلقى المكتب عدة خطابات شكر رمضان من وكيل وزارة الاعلام المساعد ومدير عام المطبوعات والملحق التعليمي بـ دولة قطر الشقيقة لجهود المكتب الاعلامية وشمولية خدماته للمواطنين ولحماية عاداتهم وتقاليدهم من بعض الاشرطة الخيلية عليه .

المركز الاعلامي بالاحساء كثف حملاته التثقيفية خلال ايام الشهر الكريم على محلات الفيديو وشرطة الكاسيت وقد اصدر مدير المركز الاعلامي الزميل عبدالرحمن المحم قرارا بتحديد مواعيد عمل محلات بيع اشرطة الفيديو خلال ليالي الشهر الكريم حيث يبدأ عملها من الساعة العاشرة مساء الى الواحدة صباحا ويأتي ذلك القرار انسجاما مع روحانية هذا الشهر .  
كما قام المركز الاعلامي وضمن خطة السعوية للعاملين بهذه المحلات بتكثيف حملاته للتأكد من تطبيق خطته وايضا لمراقبة الاشرطة المباعة للمواطنين .  
هذا وتستمر الجولات التثقيفية طوال ايام اجازة عيد الفطر السعيد لتقديم الخدمات الاعلامية للمواطنين ولتثقيف الرقابة على

## بمناسبة

### عيد الفطر السعيد

## الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والى شعوب الأمة الإسلامية جمعاء أهلنا التهادى وأسمى التحيات سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعا بالخير واليمن والبركة .

## مجموعة شركات المطلق

عبد المحسن ومطابق العبدالله المطلق الخبر: ت ٨٦٤٤٣٦٠





# عساكم من عواده

صيفتي  
كل عمارته  
لم لا صبح فنه في  
وتجزيه

التي  
تجزيه  
كل عمارته  
لم لا صبح فنه في  
وتجزيه

والأيام التي  
من رمضان  
والتي  
تجزيه  
كل عمارته  
لم لا صبح فنه في  
وتجزيه

## الوطنية

## وتجديد البيت عن وطنا في العيد بالخير

جدة - جميل محسن :

تحدث للصحف الاستاذ محمد عبداللہ عبادہ الحق الاعلامي بسفارة اليمن الجنوبية بالملكة عن عادات وتقاليد المجتمع اليمني خلال شهر رمضان المبارك كما وصف الاستاذ عبد اللہ العادات والتقاليد الرمضانية في اليمن الجنوبية النامية من الواقع الاسلامي للمجتمع اليمني بعادات

يتم فيها الطابع الديني خاصة في ليالي شهر رمضان الكريم وقال في حديثه للصحف : اريد اولاً ان اعبر عن امتناني لـ ( اليوم ) الصحيفة التي تحتوي على مواضيع غاية في التشويق والمتابعة التي تجعلنا نعيش معها الاحداث المحلية والدولية ويسعدني

وانا التي عبر صفحاتها في مثل هذه الايام المباركة من شهر رمضان الكريم ان اتقل عادات وتقاليد المجتمع اليمني في مدته واريائه في مثل هذه الايام المتميزة في حياة كل مسلم والمعادن والتقاليد اليمنية في مثل هذه المناسبات شأنها شأن اي عادات وتقاليد تميزها الشعوب المسلمة وما يميز مجتمعنا اليمني المجتمع العربي في اسلامه ودينه التاريخ القديم في مناصرة الاسلام وانتشاره في الارض هو المحافظة

اولاً على الطابع الديني والروح الطاغية على كل القيم الفاسدة وهناك في بلادنا محافظات ست تدير محافظة عدن حسب التسلسل الجغرافي باخذ مكانها كعاصمة وكمدية تاريخية والمجتمع في هذه المحافظة يبدأ مع بقية محافظات الجمهورية باستقبال ليالي شهر رمضان المبارك بالدعاء والامازيج الدينية التي تزداد عبر اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة ومن هذه الامازيج ما تنفخ به الفنانين اليمنيون ومنها :

رحبوا يا صائمين شهر ربه الصائمين ومرحب مرحب يا رمضان يا شهر الخير والايام كما توجد هناك امازيج لتدريج الايام الاخيرة من هذا الشهر الكريم ومنها ما كتبه فضيلة الشيخ عبادہ حاتم : مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

مودع مودع يا رمضان في داعة الله يا رمضان لك الفرحة انتشرت في الالام وعم السرور دعاة السلام بصومك ثلثا الهنئ والتي وبالخير بشرنا وبنا ومن السمات التي ما زالت

### يقيم في العيد

ان من اعظم الحكم التي شرعت من اجلها صدقة الفطر اغناء الفقراء واليتامى والمساكين عن السؤال يوم العيد ولشراكة الاغنياء لهذه الفئة المحرومة . الشاعر معروف الرصافي قدم عدة ابيات وصف فيها يقيم ربه في يوم العيد : اطل صباح العيد في الشرق يسمع ضجيجاً به الاقراج تعضي وترجع صباح به يكسو الغني وليده ثياباً لها ييكي اليتيم المضيق ومن يؤساء الناس في يوم عيدهم فحسب بها وجه المسرة لسبع وقفت اجيل الظفر فيهم فراغني هناك صبي بينهم مفرغ صبي سمع الوجه اسفر شاحب نحيف المياني ادهج العينين لزج عليه دريس يعصر اليتيم رفته فيقلبر قبر من حواشيه مدقع يرد ابتسام الوافين بصيرة تكاد لها لتشتت في قطع ويرسل من عينيه نظرة مجهش وما هو بليكي ولا العين تدمع فكان ابتسام القوم كالشمس قارسا لسدى حصرات منه كالجسر تلذع

### قيس من نور

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه .. ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه ، وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة .

## طفلة ميتعت تشمئز من صيام أمريكا

## ماذا يسأل جيراننا عن رمضان فوط؟



والبلبل والسبوسك ؟ لماذا لا نرى الامام ؟ (الرمضانية - فانوس رمضان ..) هنا ما في مسهراتي يايايا ؟ كل هذه التكريات استخلاص (سنة واحدة) كالحق زمني لايتي الصغيرة من رمضان الماضي لرمضان الحاضر .. وكأنها تشمئز من الحياة هنا .. كأنها تعبر عن نواخلها عن بلاد الحضارة والتقدم .. وبدى الفارق بينها وبين بلادنا الصبية .. وكأنها لمست اليد في الحب الكامن لبلادها متى ما جاء او اقرب هذا الشهر الفضيل ..

غدا او بعد غد .. قلت لماذا !! فاشأرا بعد ضيق نريد ان نعيش رمضان .. نريد ان نرى (الله) في مكة المكرمة وجوار الكعبة وحول الصفا والمروة !! نود ان نلصق عظمة (التراويج) في اجتماع المسلمين في مكة المكرمة .. والمدنية المنورة .. نريد ان نرى نور الله .. قلت : الله معكم في كل مكان .. وهنا يوجد مسجد صغير يذوي فيه المسلمون الصلاة والتراويج .. اشاراً : يا بني نامل من الله ان لا يبعدنا من بلادنا .. فهناك القدسية .. وهناك الروح والجودان وهناك الحياة ..

المستم مدى الاختلاف من خلال

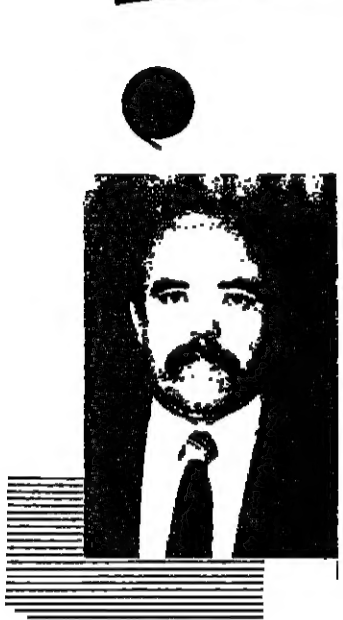
التقدير لواقعنا : اريدت قاعة في حيرة : يس في رمضان يايايا جارتنا (فلانة) تقدم لنا ذلك الطبق .. وهل نحن في حاجة اليه ؟؟ امي جوزت لنا كل شيء على الاطلاق ولكن ؟؟ هذا الانطباع المائل لايتي بكاد يصعب عن شيء بالرغم من كوني أسديت اليها الاجابات الواقعية التي تشمل على حضارة الواقع وطهارة المستقبل .. صحيح اننا في رمضان نتبادل اللقاءات اكثر .. ونجمل من الجار اكثر .. وتتبادل الاسر الاطباق النرجسية .. وتطو الهوم بالمساعدات .. وتكثر قراءة القرآن الكريم .. وتجد الايدي بالغالي والرخيص في سبيل الله .. ولعل نظرة الطفل ونفسه تكاد تلمس هذه التغييرات .. ومن هنا ندرك تماماً أهمية رمضان .. واربحة رمضان .. وكرم وجود هذا الشهر ..

واذا كنا .. ونحن .. في بلاد الغربة .. نذكر هذه اللرجل من العطاء والإنسانية .. فكيف بها في بلادنا .. حيث السجود .. والاربعاء .. والاربعاء .. والاربعاء ..

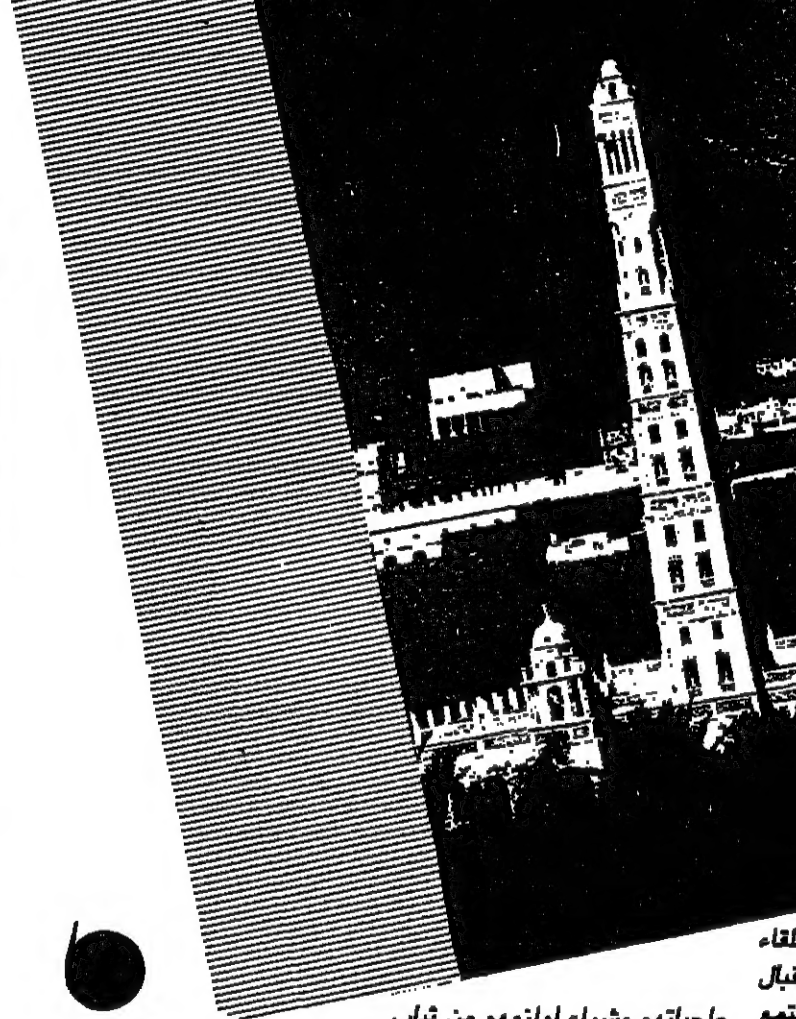
في شهر رمضان تسمو النفوس .. وتطهر القلوب .. فما تحب اذا استخلصت البراد الى الايجليات بين افراد المسلمين .. وفي رمضان يظهر الكرم .. ويعلو الذبل في وجنات الحضارة .. ويختفي ذلك اللؤم في وجنات وقاد بعض السمات الا ارا دية وتجد الجار يسأل كثيراً عن جاره .. وتلاظ الصدق فيقتل لصديقه البعيد دون كلفة وعناء .. وتتوافق الالسة .. وتتخاطب البسعات كاتها تسبح لخالق هذه الدنيا سبحانه وتعالى ..

ان في هذا الشهر العظيم سمات وصفات لا تتغوص للانسان (المؤمن) فما اخرى بنا ان تعلم شيئاً منها مستقيلاً العاشب الحاضر .. وما أجدر بان تتسكك بها اساس العلم والحضارة والقيم ..

لربك عجب للصغار في سلوكهم عندما يعبرون من خلعتهم وعندهم استجاء صبورهم الرقيقة علامات استلهم لا يدركون مجانيها .. فمرة قالت لي ابنتي : لماذا نسلكون هنا في رمضان فقط (جيراننا) الذين يكونون (شقة) واحدة يجلسنا ؟؟ (لماذا) فقط رمضان ؟؟ هذا السؤال وهذه الخبايا لا من رقة الخامسة تدل على وحدة التماس .. وحرية



خروف وهذه موجودة بكثرة في الارياف وان كانت في مدينة عدن تتوقف على القدرين وقد يقول قائل لماذا في الارياف منتشرة بكثرة وهنا لا اجد جواباً غير هذا الجواب نتيجة اهتمام أبناء الريف بالرعي وامتلاك اعداد كبيرة من المواشي . في ختام هذا اللقاء اود نقل امنياتي وامنيات كل يمني في اليمن لاخواننا الغفرين ولكافة أبناء الشعوب المسلمة كما اجدها مناسبة لانقل لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولحكومتهم وشعب المملكة اطيب الامنيات وكل عام وجميعنا بخير .



مكون من (العطرية) والخبز وهذه عادة ما زالت قائمة كما يقوم رب الاسرة في صبيحة اول يوم من ايام عيد الفطر المبارك بذبح شاة او

هنا اريد ان اختتم هذا اللقاء بعادات المجتمع اليمني لاستقبال ايام عيد الفطر المبارك فالجمع اليمني يشعر بشعور اعمية وعظمة ايام عيد الفطر المبارك لانها ايام تأتي بعد شهر كريم والجامع اليمني تزدهر اسواقه في الايام الاخيرة من شهر رمضان لقضاء حاجياتهم وشراء لوازمهم من ثياب جديدة وحلي كما يقوم رب الاسرة بتجديد ترميم البيت ابتهاجا بقدوم العيد وتقدم ربة الاسرة كمادة متبعة في صبيحة يوم العيد وبعد اداء صلاة العيد مباشرة طيب

## لا نعمل في نهار رمضان لانه يجرح صيامنا

تستخدم ابر خاصة منها المير والمسل . في السابق كنا نشكو المسند بالثله وهي نوع من سيقان الاعشاب والخيش والليف اما اليوم فالقطن متوفر يصل قيمة المسند الآن الى اكثر من ستين ريالاً . بالنسبة للفروش والطراشات فطبعاً تختلف قيمتها من مقاس الى آخر . عملنا في رمضان ليلاً والسبب ان نتيجة العمل في ضرب القطن يخرج منه غبار وهو يؤثر على الصائم . يجرح صيامنا . ويكون ازدياد العمل في رمضان والاعباد او عندما يكون هناك اشخاص يريدون الزواج او السكن في المنزل الجديد . اما الطلب بالنسبة للافراح اقصد الاعراس فقل حيث غرف النوم الجاهزة وان كان البعض يفضل القطن لانه على ما اعتقد افضل للجسم .

نه تعلمنا في السابق ولم يكن يوجد آلة لفرد ونقش القطن حيث يوضع القطن الطازج ثم يخرج من الجهة الثانية قطعاً ناعماً منقوشاً فسيماً كنا نستخدم آلة يدوية على شكل قوس به خيط خاص وتوجد لدينا مدقة من الخشب نضربها مع القطن فتعمل على نفس القطن وكانت العملية تحتاج الى وقت وجهد وتعب . اما اليوم فالآلة تقوم بذلك . وبعد تجهيز القطن وتجهيز القماش يتم كتره اي وضعه داخل القماش ثم نبدأ في خياطته وخياطة اطرافه ووسطه وهناك دوشق عربي وآخر افرنجي . وهناك طراشة وهي عبارة عن مفروش كبير قليل القطن يمكن ان يستخدم شتاء كفراش ولحاف (غطاء) وكذلك بالنسبة للمساند وطبعا المسند يكلف كثيراً من القطن وكثيراً من الجهد والعناء والضرب وهو متعب في خياطته وتطريزه .

عندما تفترق وننشر احاديث رمضان عن من لا تزال الا ليالي رمضان فاننا نقصد اول التعريف بهذه المهنة من حيث كونها مهنة شعبة قديمة ، او كونها مهنة يحترم اصحابها رمضان لانه شعيرة اسلامية تؤثر عليهم اثناء مزاولتهم لها في شهر رمضان مما يتسبب في افطارهم وعدم اكمال صومهم . مهنة اليوم مهنة قديمة دخل عليها بعض التطور المقتل في الادوات التي تنفذ بها علما ان اليد لا زالت هي العامل الرئيسي في تنفيذها .

انها مهنة (التداف) او القطن والتداف او القطن هو الشخص المتخصص في عمل الطراشات والدواشق او الفارش الخاصة بالنوم او المساند . او فرش المجالس . وفي الاحياء تنتشر هذه الحلات منذ القدم ورغم التطور الذي نعيشه من خلال توفر الفارش او الاسرة الحديثة المصنوعة من الاسفنج . وفي احد تلك الحلات التقينا باحد الشباب الذي يعمل في هذه المهنة واسمه احمد محمد النداف . يقول : هذه المهنة تعلمتها عند المجدد وانا صغير السن وكنا نتعلم بدون مقابل ولكنه يتكرم علينا باعطائنا بعض النقد او الهدايا والملابس والاكل وكنا ناكل منه علقات كثيرة اثناء التعلم وكان يقول لنا كل طقة بتعلمه اي كل ضربة تحصل عليها من خلال العصاء او الكف فانك تعلم والحمد

هذه التعابير ان دلت من الصغار على الحزن فقد جرت في اصابع الكبار ثقافتا ولما لايعاد .. احقا هي ذكريات النفس في سلوك هذا الشهر .. انه شهر القرآن الكريم وشهر العطاء والخلق .. وشهر الايمان في المحلة .. فادعوا الله بان يديم نعمته علينا .. وان يوفقنا في اعمالنا ويعدنا الى بلاد الطهر والحضارة .. حضارة التجسيد لعاني الخلق والايمان وصديق النفس .. وكل علم وانتم بغير واه وفي التوفيق .

ذكر يا يحيى لال بتسبرج - أمريكا





المعارض: جدة: المركز الرئيسي: ٦٦٧٢٥٧٢-ت. المغرب: ٦٦٩٥٥٧٢-ت. شام: المكوريت: ٧٢٥٩٨٠-ت. كيلو طريق مكة: ٧٢٥٢٥٠-ت. الكنفرة: ٦٦٣٤٤٢-ت. المساعدة: ٦٦٩٢٩٦-ت. الرياض: ٤٦٥٠٢٣-ت. الخبر: ٨٩٤٧٨٢٨-ت. مكة المكرمة: ٥٨١٢٥٥-ت. تبوك: ٥٦٠-٤٢٣٠-ت.

# ون مان شو

بنسبة تركيز اكثر



مبوفز لذي جميع محالوات العطور

● جنة

● المدينة

● البحر

● حوس مدينة

● القصيم



مع تحيات

## الجديد

الوسكيل العام

المركز الرئيسي الرياض ت: ٤٤٨٠٠٠٠

تلفون: ٦٤٣٢٢٢٢

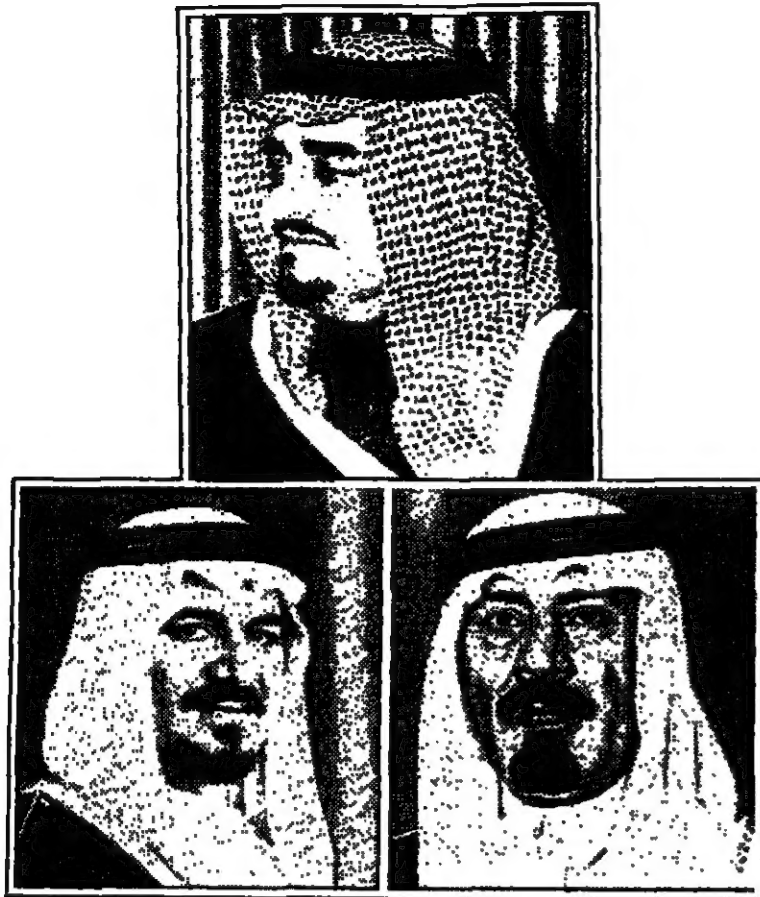
تلفون: ٨٣١٩٩٤٥

تلفون: ٨١٤٧٧٧٧

تلفون: ٢٢٧٢٣٣٨

تلفون: ٣٣٣٩٩٦٥





## في عيد الفطر المبارك يعلي السامح

أيامًا حافلة بالفرحة بتوفيق الله لطاعته - يتبادر لوت  
أروى مشاعر الأخوة الصادقة والحب في الله -  
وتعالى تكبيراتهم في كل مكان - حفظ الله أمننا  
الإسلامية عزيزة بوحدة قوته بطاعته الله رب العالمين

وابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة  
أسمى آيات التحية في  
نرفعها إلى مقام العاهل المفدى  
حضرة صاحب الجلالة الملك

## فهد بن عبدالعزيز

ومؤدى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الأمير

## عبدالله بن عبدالعزيز

ومؤدى الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير

## سلطان بن عبدالعزيز

والى حكومتهم جلالة الرئيسة والشعب السعودى الكريم  
وكافة الشعوب العربية والإسلامية  
أعاده الله علينا بالمجد والرفاهية

البنك الأهلى التجارى  
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



[illegible][illegible][illegible]

- للعلم : صيدلية السلامة شارع المزروع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- للعلم : صيدلية الحيلة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- للعلم : صيدلية مها شارع البعداء هاتف ٨٤٦٨٦٣٨
- الخبز صيدلية النخوص شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبز صيدلية النخوص شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحشاء صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٨٤٦٨٩٧٧
- الاحشاء صيدلية النخيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنثيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الاحشاء صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جولي هاتف ٥٨٢١٥٦٦
- للمزور صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
- سيهات صيدلية الخليج للشارع هاتف ٨٦٨١٩٩٤
- الثقافة صيدلية سعد الدين شارع مكة للمركبة هاتف ٨٢٤٨١٢٥
- زخية صيدلية وايف تونرو رحمة للشفاية
- الخبز صيدلية سرف شارع البحر هاتف ٨٦٤٧٥٠٠
- للعلم صيدلية مدل شارع لكك خالد هاتف ٨٣٣٠١٣
- الجبيل صيدلية الرازي شارع الاميرة هاتف ٣٦١٢٨٣٨
- صافوي صيدلية العلوي شارع العلم هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٤٩١

## A black and white photograph showing a group of children sitting around a table in a classroom. They are focused on a large sheet of paper with a grid pattern, likely a coloring page or a drawing. The children are dressed in casual clothing. In the background, there is a chalkboard with some writing and a small table with various supplies. The overall atmosphere is one of a busy, creative learning environment.

خميس / مشيط / ناصر غلب  
القحطاني:  
مرکز التنمية الاجتماعية بتندجة  
افتتح عام ١٤٠٠هـ تقريبا ويضم  
عددا من الصمم للخدمة الاجتماعية  
ذات الصلة بلواوإن وخدمته  
اجتماعية وكذلك رعاية الاطفال من  
خلال روضة الاطفال بليرتز واهم ما  
تقدمه روضة الاطفال  
● حضنة الاطفال ورعايتهم  
● تقديم بعض الدروس الخفيفة  
لهم  
● تقديم ألعاب التسلية والترفيه  
لهؤلاء الاطفال  
كما ان هناك قسما خاصا برعاية  
الشباب من خلال تنظيم لقاءات  
رياضية ومسابقات رياضية لاعبال  
القوى ولقاءات ابداعية وثقافية  
ومسابقات ثقافية من اجل ذلك  
يوجد بمركز تندجة الاجتماعي  
مساح وملاعب خاصة ببعض  
الانشطة الرياضية.

**القسم الصحي ومهامه**

- رعاية المواطنين صحيا
- المشاركة في الاسابيع الصحية
- اعداد لقاءات ومحاضرات صحية بين اطباء الاهالي
- وقد افتتح هذا المركز برعاية وزير العمل والشؤون الاجتماعية وبحضور سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحاليا فيصل السيد ابراهيم الشريف مديرا للمركز. وكما ان هناك اهتماما ايضا بالانشطة النسوية من خلال اقسام الخلطة والتطريز.

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,١٥١	٣,١٥٦
جنيه استرالي	٤,١٨٣	٤,١١١
فكك المني	١,١٩٣	١,١٧٥
فرنك سويسري	١,٤٢١	١,٤٢٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٨	٠,٠٠١٩٥
پن پلاني	٠,١٤٧	٠,١٤٨
جندر هولندي	١,٥٩١	١,٥٥٥
دولار سنغافوري	١,٦٤١	١,٦٤٥
دولار هندي	٢,٦٧٣	٢,٦٧٥
دولار استرالي	٢,٤٣٤	٢,٤٣٩
جنيه قبرصي	٥,٨١٤	٥,٨١١
دولار هونج كونج	٤,٧٥٨	٤,٧١١
شلن كندي	٠,٢٥٤	٠,٢٥٣
بييسو فلپيني	٠,٢٥٣	٠,٢٥٩
شلن تيموري	٠,١٦٩	٠,١٦٨
كرون سويدي	٠,٨٥٩	٠,٨٥٥
كرون نرويجي	٠,٤١٦	٠,٤١٢
كرون دانماركي	٠,٣٩٢	٠,٣٩٥
بفت تشيلاندي	٠,١٤١	٠,١٤٥
بيزيتا اسباني	٠,٢٨١	٠,٢٨٥
فرنك بلجيكي	٠,٥٥٧	٠,٥٥٨
ماركا پولندي	٠,٢٨٢	٠,٢٨٥
روبي اندونيسي	٠,٣٣٥	٠,٣٣٦
روبي هندي	٠,٢٨١	٠,٢٦٠
روبي سريلانكي	٠,١٧٧	٠,١٣٨
لكتا بنغلاديشي	٠,١٢٣	٠,١٢٥
روبي باكستاني	٠,٢٩٢	٠,٢٨١
دينار كويتي	١٧,٥٤٨	١٧,٥٥٥
دينار تونسي	٤,٣١٧	٤,٣١٥
دينار عراقي	—	٣,١٥
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧	٩,١٥
دينار بحريني	٩,٦٤٦	٩,٧٠
ريال سعودي	١٠,٥٧٦	١٠,٣٣٥
ليرة ايطالية	٠,٣٢٥	٠,٣٣٥
ليرة سورية	٠,٤٢٣	٠,٣٦٠
درهم اسرائيلي	٠,٩٩٥	٠,٩٩٥
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٥
درهم مغربي	٠,٣٥٣	٠,٣٨١
ريال يمني ش	٠,٤٩٠	٠,٥٠١
جنيه مصري	—	٢,٢٢
جنيه سوداني	—	١,٥٥
ليرة تركية	٠,٠١٣٩١	٠,٠٠٩
دينار لوكسمبري	٩,١٢٢	٩,٢٣
ليرة تركية	٠,٠١٣٩١	٠,٠٠٩

[illegible]

حل الكلمة الضالعة  
(هوازي يومدين)

محدث ولد وتوفي في بغداد. شارك في أنواع العلوم. ابن الخليفة  
المعتضد بن عبد الله الخفافي. له مصنفات كثيرة منها : الفرج بعد  
الغدة، معجم الخفافي، ذم الملاهي، من عاش بعد الموت. يتكون اسمه من  
٢٤ حرفاً إذا جمعت :  
١٣ + ١١ + ١١ = ٣٥  
٢١ + ٢١ + ٢١ + ٢١ + ٩ = ٩٣  
١٥ + ١٩ + ١٧ + ٤ + ١٨ + ٢٠ + ١٦ = ١٠٩  
٣ + ٧ + ١ + ٥ + ٤ = ٢٠  
٢٠ + ٨ + ٦ + ٢ = ٣٦  
٦ + ٢١ + ١ + ٥ + ١٦ = ٤٩  
٥ + ٤ + ٢٠ + ١٤ = ٤٣

## الكلمات المتقاطعة

● عموديا :  
 ١ - من مناطق بيروت الراقية -  
 ٢ - من ضروب البلاغة  
 ٣ - تراسلت وهيمنت  
 (معكوسة) - والذي  
 (معكوسة)  
 ٤ - زحف (الطفل) - من زوجات  
 الرسول (صلى الله عليه وسلم)  
 (معكوسة)  
 ٥ - الفم (معكوسة) - انزل  
 نجومه - عكس حلو  
 (معكوسة)  
 ٦ - رج - ادم النظر  
 ٧ - تطل الوحدة الإيطالية.  
 ٨ - بات - ذو رائحة طيبة  
 ٩ - مدينة سعودية فيها أحدث  
 قاعدة عسكرية  
 ١٠ - قطع عرق الدم  
 (معكوسة) - قلوب الرومان وغزا  
 بلادهم

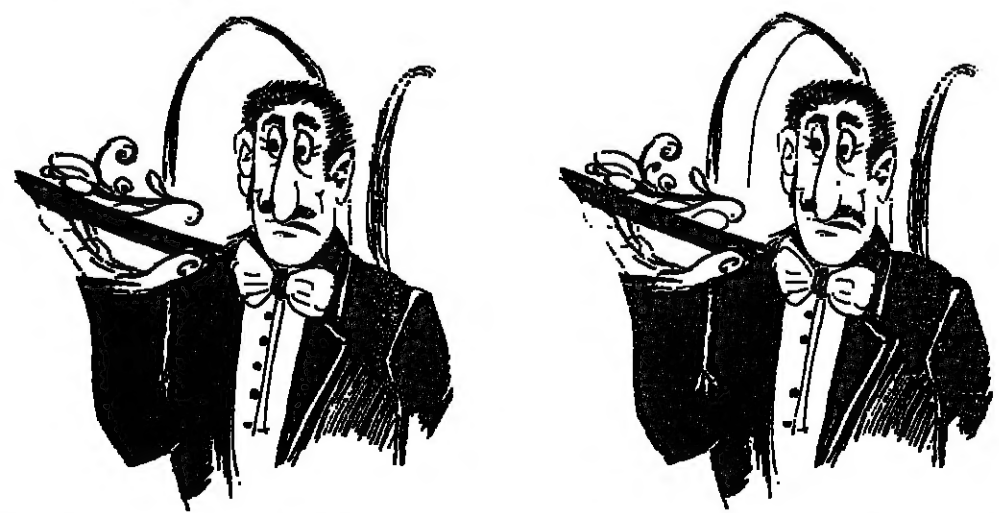
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٢	٦	ن		ا	ي	ح	و	ع		١
د	ز	ل	ا	ب		ه	ق	ر	ي	٢
ي	ل	ا	م		م	و	ا	ق	ا	٣
ع		ق	ب	ا		م	ب		ر	٤
ه		ي	ر	ب	ع		ه	م	س	٥
ي	ن		ي	ل	م	ا		و	س	٦
س	ر	ل	ا	ا	ل		ح	ت	ن	٧
ر	ي		ل	ل	ه					٨
ي	م	ا	ي	ا		ز	و	ا	ل	٩
	ه	م		ش	ا	ل	ا	ب	ا	١٠

A 10x10 grid with a diagonal of shaded squares from top-left to bottom-right.

- اقبلا :
- ١ - حدث عظيم في رمضان -
- غزوة اسلامية
- ٢ - غزوة غريت وجه التاريخ (معكوسة) - مفرد (قصوص) .
- ٣ - عادة جاهلية منحها الاسلام (معكوسة) - مغلفات الرسائل
- ٤ - نصف اسلح - احطها
- ٥ - عملة عربية (مبعثرة)
- ٦ - ابو الانبياء (مبعثرة) - عقل (معكوسة)
- ٧ - امير غساني اسلم قداس اعرابي على ثوبه وهو يطوف لقطعه فحكم عمر للاعرابي فيقتله منه فهرب الى الروم ويتصر - دولة اسبوية (معكوسة)
- ٨ - صاهر - الامر العظيم
- ٩ - غيث - اقلا
- ١٠ - لمع وزها - مضى

## الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





# البيان

هؤلاء الذين يتقاطعون في الشوارع  
عندك مبرجة، لكي تكتشف الإنسان عليك  
أن تطرده وراء الجدران ..  
السيمفوني الفرنسي  
فرانسوا تروفو ..

الأحد ٢٨ رمضان ١٤٠٥ هـ العدد ٤٤٢٢

## الساحة الثقافية

ترجمة يوغسلافية  
لأدباء مصر

اسبانيا تتمامي  
في حب البياتي

مجلتان فرنسيتان  
تخصصان عددا  
خاصا للاسلام  
والمسلمين



قام المستعرب الإسباني الكبير  
البروفيسور «بيدرو مارتيث»  
مونتانيش «بترجمة ديوان» جي  
أكبر مني «للشاعر العراقي  
عبد الوهاب البياتي وهو خامس  
ديوان يترجم إلى اللغة الإسبانية»  
وشركه في تقديم الديوان مؤرخا في  
جمعية الصداقة الإسبانية العربية  
بمدينتي كل من رئيس الجمعية  
الكتب الإسبانية الكبير «أنطونيو  
غالا» وسفير العراق بمدينتي السيد  
أحمد توفيق بصفته سفيرا وشاعرا  
والسيد فرانثيسكو كاروت استاذ  
اللغة الأدبية في جامعة مدريد  
وتحدث القادسون عن بعض  
جوانب مسيرة البياتي الأدبية  
ودوره البارز في حركة الأدب العربي  
المعاصر وعن للبحوث التي كتبت  
عنه والمؤلفات الجديدة التي ترجمت  
لبعض اللغات الأجنبية.

وقد بدأت الاتصالات بعدد من  
نجوم السينما الصانين مثل كوكيبا  
كاريدينا وإيزابيل ادجاسي وأن  
ديون ليقيم على طوله من عدد من  
المنشورات العربية ومن المنتظر أن  
تشارك في المهرجان الإسباني  
فرانكو زيفريلي وأورو سوكولا مع  
صديق كمال فيصل اليساري.

نص ولید سعید  
يفتح مهرجان جرش

سكندم أول فرقة عربية للمسرح  
بأكورة لتأليفها «الف حكيمة»  
وحكيمة من سوق عكاظ «في افتتاح  
مهرجان جرش بالزمن يوم ١١ يوليو  
العام»  
وهذه المسرحية هي من أخرج  
الطبيب النفسي «المغرب»  
وفضل الأنثى العنيفة اللبنانية  
المعروفة عن نص لويد سعید  
«فلسطين»  
وتعرض هذه المسرحية أيضا  
في مهرجان قرطاج الدولي يوم ٢٢  
يوليو العام.

ويستعد هذا العمل المسرحي  
الذي يترجم ملاما كمال لطبيب  
الصدقي في مسرح المسرح للشيخ  
والمتقرب والصبر على الخيال

تصدر قريبا عن المؤسسة  
العربية للدراسات والنشر بيروت  
رواية جديدة بعنوان «الأخوة»  
وتتعلق هذه الرواية الضلع الثاني  
من ثلاثية عبد الرحمن منيف المسماة  
«من الملح»  
كما صارت عن المؤسسة نفسها  
رواية جديدة للكاتب الفلسطيني  
وليد ابويكر تحصل عنوان  
«الحوت»

أخوند عبد الرحمن  
منيف

عن المشكلات الجغرافية السياسية  
مراكز الإسلام لألف لاكوتس وعن  
ديناميكيات الإسلام اليوم  
للبروفيسور جاك بيرك .. وهناك  
ست دراسات عن حالات متفرقة قام  
بها ستة من الباحثين هم أوليفيه  
كار «المشكلات الجغرافية  
السياسية في مصر» .. وأوليفيه  
بلوش وتوفيق منتمري «المنطق

الوحدوي الليبي ودوافع العقيدة  
القائمية» .. ومحمد أبي «مكة  
وطولان الحجيج» .. وعاصم ليبيا

«الشبيبة والتجديد الإسلامي  
المعاصر» .. وبرنارد هوراك  
«أيران» .. ثورة الإسلام أم العالم  
الثالث ..

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.

مبداً عن الفئتين والكتاب معرضا للنظر العربي .. عرض فيه  
الخطوط مسددة مصطنعة خضيرة عدا كبيرا من لوحاته القائمة على  
وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية.



مهرجان جرش

يشارك سبعة عشر شاعرا عربيا  
وثلاثة عشر شاعرا ايرانيا في  
مهرجان جرش الذي سيقام في  
الأردن في شهر تموز القادم وسوف  
يمثل الشعراء شروبا شعريا  
مختلفة كقصيدة الشعر الحر،  
والقصيدة العمودية، وقصيدة  
الشعر الشعبي.

من الشعراء العرب: ممدوح  
عدوان، فاروق جويعة، أحمد  
حجازي، عبد الرحمن الإبنودي،  
علي جعفر المصلاحي، منسجر  
الجويري، محمد الربيعي، محمد  
علي شمس الدين، سليمان  
جواد، المصطفى الرفاعي، علي  
عبدالله خليل، خالد الزيد،  
عبدالله البرهوني، وإسماء أخرى  
سوف تحدد فيما بعد.

ومن شعراء الأردن: عبد الرحيم  
عمر، حيدر محمود، وليد سيف،  
محمود شليبي، خالد محادين،  
عبدالله منصور، علي الفزاع،  
إبراهيم نصر الله، علي البكري،  
يوسف عبد العزيز، محمد شعرة،  
علي عبيد الساعي.

ديوان الشعر العالمي  
السوداني

صدر حديثا في الخرطوم ديوان  
جديد من شعر العالمية السودانية  
بعنوان «الجوهر الناضر في الماضي  
والحاضر» للشاعر عمر البنا وهو  
من رواد الجيل الأول من أدباء  
السودان.

يضم الديوان ستين قصيدة  
يغلب عليها طابع الرمز والاشعارات  
والانفعالات الموسيقية وتصور  
معظمها حول الحب وتمجيد مدينة  
أم درمان.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

بينهم ريويت ولحد يشكل خطورة على  
الجمع.

وقعت الأحداث في عام ٢٥٠٠ للميلاد  
«خيال علمي» ..

مجموعة قصصية جديدة للكاتب  
عادل عبد الجليل وتضم المجموعة ست  
قصص أصدرتها وزارة الإعلام  
العراقية.

بمناسبة مرور سنة على اختصار  
«حنا مقل» «شهداء الصحافة» يقيم  
اتحاد الصحفيين العرب حفلا تأبينيا  
بهذه المناسبة.

الطبيب العراقي محمد أمين عزت  
أخصصان قيادة الأوركسترا في  
أكاديمية الموسيقى الرومانية ..

والطبيب قلد أوركسترا الإذاعة  
والفزيون بحضور عديد واستاذة  
الأكاديمية ويعتبر الطبيب محمد أمين  
أول طبيب عراقي عربي يحصل على هذه  
الشهادة.

في جزر الكناري نظم المركز الثقافي  
العراقي في مدريد معرضين الأول للقرآن  
الكريم والأخر للسيرة النبوية العراقية

والحديث واقتتح المعرض حكم المدينة  
وحضرته شخصيات ثقافية وعدد من  
الاساتذة ولقاء الجالية العربية.

دائرة الشؤون الثقافية في وزارة  
الإعلام العراقية أصدرت الجزء الأول  
من كتاب رسوم القصص من أصلاء

«الامام أبي النصر أحمد بن محمد  
السمرقاني» وتحقيق السيد محمد  
جاسم وهو من الكتب النادرة في

موضوعه التي تلعب في العراق وتكتب  
الخطوط سنة ٥٠٩ هجرية وهو نسخة  
فريدة في العلم.

الكرمل «١٥»

صدر العدد ١٥ من مجلة الكرمل  
التي تصدر عن الاتحاد الصام  
والكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

افتتاحية العدد كانت عن ساعة  
النصر في صيدا والجنوب  
الليثاني، وفيه فصل من رواية  
طويلة بعنوان «حيفا: الحبيب

الأول» والمختل الأول «للكتبة  
الفلسطينية» (أميل حبيبي) ..  
وفي العدد: ١٠ قصائد من  
سعدى يوسف، والقديس

الجزائري لوزي كريم، ورصاصة  
مهملة لكاتب جهاد، وقصيدة من  
بنو عبد الحميد، وقلق في الذهب

لسليم بركات، وبقايا كلام علي  
مقدي لحوم درويش.

وفي باب مختارات: تعريف  
بالكتاب الفرنسي الراحل حديثا  
«فري ميشو» .. ونصوص من

كثابته، وتقديم عن الشاعر  
الفرنسي «بيير غرانويل» وترجمة  
لعدد من قصائده، وتقديم لآخر عن

الشاعر الأسباني «بييتنك»  
الكاتب «نصوص» .. ونصوص من  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

☆ ندوة حول القصة التونسية  
☆ شخصية اليهودي في الك ليلة وليلة  
☆ الموسوعة الفلسطينية  
☆ قصة «الجرذان»

١١

«أندريو غاليانو» ترجمة محمد  
العشيري ..  
«حوار مع كاتب جنوب  
افريقيا» براين برايتباغ أجرته  
سلوى نجيمى .. وأندريو سعيد  
يكتب عن ميشيل فوكو «١٩٢٧»  
«١٩٨٤» .. «حوار مع الشاعر  
العراقي بلد الحيدري إجراء:  
ز.معضو .. وحوار آخر مع الفكر  
السوفييتي ترفيقان تودروف .. عن  
«بختين» ..

وفي الدراسات: خوان  
غويسولو يكتب: الخطاب  
الأسباني حول الإسلام والشرق  
وهادي العلوي يكتب: الاستشراق  
عابرا .. وعلى الشوك يكتب مداخلة  
في المهرات المتشابهة ..  
وفي العدد قصتان: م.م.ع.س  
لفؤاد التكري، واشتبكت لأمين  
الخليليني ..  
وفيها نصوص: السلطة  
كلتمان: أخذ باليسرى وعزف  
باليمينى «لكتاب أوروغواي

عن التجربة في الكتابة

أحمد عامر

نظم مؤخرا ناري القصة بتونس ندوة حول واقع القصة  
والرواية في تونس وقد وجهت الدعوة لعديد الأدباء والمفكرين  
ومن بينهم الأستاذ محمد صالح الجابري القصص والروائي  
التونسي الذي طلب منه أن يتحدث عن تجربته في كتابة  
الرواية.

ولكن حضر الكثيرون فقد تغيب محمد صالح الجابري ..  
وبعد مضي أيام التفتت به صديقة وسألته عن سبب تغيبه وبما  
أن الرجل صريح إلى أبعد حد فقد قال في:

«تغيب لاني لم أكن مقتنعا بما طلب مني فقد ارادوا أن  
أحدث عن تجربتي في كتابة الرواية ..»

الذي يفتخر بك وبما صدر لك من قصص وروايات ..  
قال: شكرا عن العواطف النبيلة لكنني لا اعتبر ما كتبت يمثل  
تجربة لها من الحجم ما يؤولها لأن تكون محور حديث وحوار ..

قلت: هل تعتبر هذا تهربا أم تواضعا؟  
قال: لا هذا ولا ذاك ولكن صفتني انني ارفض رفضا قطعيا  
وهذا عن اقتناع تام أن أجعل من الحياة قبة ..

وأعتبر نفسي لم أصل بعد إلى هذا المستوى .. صحيح انني كتبت  
بعض القصص والروايات والخواطر والتأملات وأنا أعتر أيا  
أعزائكم بلكن أحققا للحق لا أجد عندي تجربة بإمكانها أن  
تدرس وتناقش ثم أرف: هذه مشكلتنا في الوطن العربي فالكاتب

عندنا ما أن يصدر له كتاب حتى ولو كان من الحجم الصغير يعتبر  
نفسه صاحب تجربة كبيرة وتتم له الدوائر والنوايا لقاءات  
ونوبات يتحدث فيها عن كتابته وأسلوبه وأما معالجاته ..  
وعرضا أن يصحح هو بعض المفاهيم وهو امر موكول إليه باعتباره  
مؤثرا فانه يساير هذا الخطا ويسارع إلى حضور هذه اللقاءات

ليحدث عن تجربته وكأنه صاحب باع وثراء وكأن في رصيده  
ملاييل عن عشر روايات اذا كان روائيا .. وهكذا يتحول الرجل إلى  
منارة أدب في حين انه في بداية الطريق والغريب أن هناك من هم في  
الستين من عمرهم ويمارسون هذه المهارات في حين أن رصيدهم لا

يزيد عن الكتلة .. لذلك ارفض أن أقع في مثل هذه اللعبة لانها  
مضرة وير منطوية بالمرءة التجريبية كما تكرت لها حجم يشترط  
الكثير .. صفتني هناك بعض الكتاب لم يصدروا شيئا إلى الآن ومع  
ذلك يعتبرون انفسهم اصحاب تجارب ويصفون كتاباتهم مع أن

ذلك امر موكول للنقاد ..  
ثم قال: التجربة لا تشترط فقط كثرة الاصدارات والكتب ولكنها  
ايضا تشترط الصدق والزمالة ولا يمكن أن تكون إلا اذا عاش  
الأديب أو الكاتب جملة من العوامل الخارجية أثرت على انتاجه

وطبعته بمراحل معينة يكون هو صانها او خارجة عن نطاقه الذاتي  
لكنها مرتبطة بمحيطه العام ومؤثرة على فكره وكتاباته .. هذا إلى  
جانب عامر أخرى قل ونثر أن نجما عند كتابنا العرب ومع ذلك

نهم يدعوننا ويضخموننا حتى يقال عنهم انهم اصحاب تجارب ..  
الم أقل لاني من الصنف حتى يكون كلامنا مقنعا للأخريين ..  
قلت: اما أنا فقد اقتنعت ذلك كنت صادقا معي ..

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «الرويويت  
المفقود» كتبها عمر الطائي وتحدثت  
عن ثلاثة وستين أسنانا قيا متشابهة  
أشعاره.

أخبار الثقافة  
العراقية

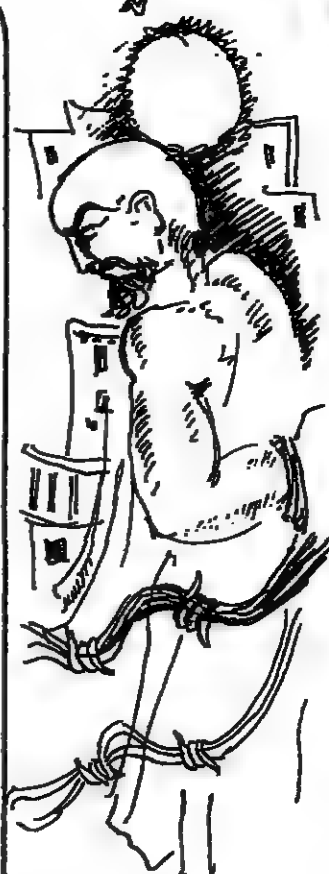
بغداد - تكريرات محمد:  
ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للأحداث «



## حرف

## يجيء الحرف مغسولا و...



ما اعجزنا نحن الذين نحب عندما نفتش عن حرف عتيق مختبئ في ثنايا القلب .. عن حرف يقبع خطا اخضر رقيقا يلتصق بفشاء الروح الأخيرة .. عن حرف ننزعه فنتقبض اجسادنا .. هكذا نحن .. هكذا نتألم وهكذا نتواري ونواري ظهورنا التي اكلت منها العنبات ما اكلت تحت الشمس .. هكذا يخرج الحرف .. هكذا يبعث نبيا يبشر بالان والسلاوي بعد تصوف واعتزال .. يجيء بجلبابه الأبيض ووجهه المنير ولحيته الكثة البيضاء .. يحمل في جميعته الخبز والسؤال .. هكذا يجيء مغسولا بالتراب وماء القلب .. تتحجم بكاء هكذا تخرج حروفنا بلهاء طيبة القلب .. سانحة .. تتحجم بكاء لأوهي سبب وترسل الضحكات صاخبة لأوهي سبب .. تستطيع ان تصفها عندما تقول وتستطيع ان تكنبها ايضا عندما تقول ولكنتك لا تملك الا ان تخر رغبة امام جبروت ابتسام لا يريم .. ابتسام يبقى ويبقى وبقية ابتسام يبقى جرحك الغائر .. ابتسام يوقفنا مبهوتين فاغري الاقواء نقطع الايدي .. هكذا تخرج حروفنا حافية .. وهكذا تفادرك مهورسا بالسرا تبحر عن خلوة تكاشف فيها نفسك وتبكي بكاء مريرا تورد لو تحثوي العمر بتراعيك وتريت على كتفيه وتسمع على شعره ويخرج صوته نشيجا متصلا بتفجر عليك من كل جانب .. نحن عندما يتحرك هكذا نحن ولم نزل وان نكون غير ما نحن .. نحن عندما يتحرك فينا الحرف ويلكر في الأحشاء ننتبذ مكانا قصيا .. نتواري من القوم

هكذا نحن عندما يلجأنا الحرف الى صدر جذع نلذ به ونلتصق به ونضمه .. هناك نقشي السر .. هناك نقشي السر ..

ابراهيم عبدالعزيز الحسين

## أنتك ان تبقى وحيدا

بقية من ليل  
واغنية سامرية  
تفلق القلب  
تكشف عورة الليل  
ابليس جاء  
والقي عليك التحية  
قد غلق الأبواب  
فأنت الليلة نبع  
وأنت الليلة بقية

وجحك الأسن بلاد  
وجحك الأسن بلاد  
أقوت منذ زمن بعيد  
ما عاد بها ماء  
متاعك ملونة وقصيدة  
متاعك حسام ومطية  
واغنية سامرية  
وجحك الأسن رماذ

ما فات قد فات  
أنتك ان تبقى ..  
وحيدا حتى الرجوع  
لم يعد مقام ههنا  
لم يعد متسع

جاء على الرمل  
تستبني زمن الفحيح  
في ليل العنت  
والدم المقليل على ناصية الاصطبار  
ركضا خلف حدود النار  
ركضا خلف آيات المند  
للمصمت لفتان  
جسد ينفرس في وتد  
وتد ينفرس في جسد

## الساحرياء المجوهرات اليهودية وحيد معزول وبعيد على هامش المجيش



## الجزء

## القاهرة

لقد اتضح الموقف لجناش. فلتاجر اليهودي بعد ان حصل الزروة الميعة تركه وحيدا على الشاطئ حيث يوليه المصري واجهة الرجل، الذين تقار حوله الآن.

(ان يهيم امر النهائي الس الحكياء. فان جانشا، نج اللجل لا ايام، حتى وجد كبرا وشيخا مهيا، وكان ذلك نجته من الموت).

واضح ان السراوي الحكياء - يرسم مدينة ما لل يعرف سكانها حقيقة لغدها لفرير، الذي يذهب اليه ج دون ان يتلوه احد من السكا بتحذير. من ان «الجزيرة ديتل» هما مقابل ليس (الجزيرة نهل) فحسب، ولنا لحياة الذاهبة لهذا العمل.

والشاعر اليهودي يفي بوع بشرطه - لجناش، وفاء خا يعطيه آلاف دينار والي ويستضيفه في بيته طيلة يومه هذا الوفاء - وايضا الكرم - جزءا من الحرس على الحكياء يرسمها اليهودي من اجل الالفة قبل الذهاب بها الى الاكر من هذا ان جانشا، يفر ديتل وبطابق الجارية. اليهودي قبل مغادرته الى ان انه - في الحقيقة - يقدم حياته

شخصية اليهودي التي الراوي في هذا الحكياء غامضة وعلة انه لم يتكلم عنه .. وبعد انتهاء هذا اي بعد حصوله على الاحجار يضي ثلثا جانشا. اعل بدون ان يكلمه كلمة واحدا يلقط وراءه التفتاة واحدة ويقع جانشا، لحياة، او الاقل بين بران لوت، كل ي من الرواية لهذا التاجر اليهودي كانت تعني جث الرجل المثل من الرواية - لو تاجر ا مدينة اليهود. هذا، وراوي ألف ليلة لم يبد الحكياء بدانة - اخلاقي التاجر اليهودي ادانة واضحة في سرد الخلف. بل اكثري الى هذا الانانية من خلال الهادي للحدث: لعرض الواضح والصريح - المذ خدمة مائلة تتكشف فيه ويرصد لكل الاحداث التي هذا الخدمة.

ومن السهل ملاحظة اليهودي قد قام بتفسيه الشيطانية التي كان قد تفصيلها من قبل - فهو عندما يامر جانشا - بنج البفلنج فانه يكون على يد سيمود - بلقنينة - ع الاخرى. بعد ان يتك - الا حصرا لا لقا - الاخرين والميلة المنبوحة هي - ف الذي دفعه اليهودي مقابل المدينة.

هذه الشخصيات قديمتا لنا - ألف ليلة وحكايات مختلفة - وهي كما راينا - تحرف اعمال ولها مكشحات اجتماعية وتقوم - في الحكياء مختلفة - ومع الاختلافات - فان هذا غير كونها تنتمي للبيانات يربط بين هذه الشخصيات ولعل من اهم القوالب بينها - انها تعيش كاه المجتمع الذي ترسمه - وليلة - حتى ولو كانت مكشحات - داخل هذا المجد هذه العزلة النسبية لم الشخصيات من الحرس

البر والبحر، عندما تمر من الغابات يتفرق الى زوايا يشق الماء. ينزل جانشا البحر ويسبح وراء الغزالة حتى يرى جزيرة بعيدة تصبح هدفا بديلا عن الاسماك بالغزالة الشاردة.

سوف يتقرب جانشا - بينما ابو، يبتدئ عنه عند الشاطئ - كبرا، سينزل هذه الجزيرة ويلقي بالرجل الذين يتكلمون كلاما مأل الصغر، والذي يتكلم الواحد منهم الى قسمين كل قسم منهما يمشي فيتجسس.

سيهرب منهم قبل ان يلتهميه، حيث البحر مرة اخرى، وحيث رؤية جزيرة اخرى، بعيدة تصبح بدورها هدفا آخر جديدا.

سيذهب جانشا الى الجزيرة الاخرى فيرى القروء - كجناش، الفتش - ويري - الفيلان - المترصعة بلقنيرة، ستكون هذه الجزيرة كسجن، يهرب من سجنها الى قبة جبل، حيث يجد اللوح الحجري الذي تشير النقوش المحفورة عليه الى برج طوله أربعة شهور، ينتهي الى نهر عظيم - جيف - كل يوم سبت - من كل اسبوع، وحيث يمكن - بعد عبور الوصول الى «مدينة اليهود» (الذين ليس بينهم مسلم واحد).

سيغير جانشا القهر، بعد ان يقطع الدرب الطويل ويسجل مدينة اليهود هذه، وسيمسك عن قوائم التاجر الاسفلة عبر البلدان كي يستطيع الاياب الى موطنه، وسيعلم ان اول قفلة من تلك القوافل ستأتي الى هذه المدينة بعد ستة اشهر، وسيفضي جانشا شهرين بهذه المدينة الغربية قبل ان يلتقي في شارع من شوارعها بالنادي للعجيب الذي يعلن نداء اعجب:

«من ياخذ ألف دينار وجارية حسناء بديعة الحسن والجمال، ويعمل شغلا من وقت الصباح الى وقت الظهر؟» العرض مفر بقر ما هو غريب. ولكن لماذا لم يتقدم احد من اليهود فلفني البنية لسرد على هذا النداء. لا مكان لجناش في التساؤلات الكاذبة على أية حال.

يقدم جانشا - الغريب الذي لا يملك شيئا ولا يعمل - الى النادي، ويذهب معه الى تاجر يهودي هو الذي كلف النادي بهذا الاعلان، حيث يستضيف التاجر جانشا في بيته، ويعطيه الجارية والالف دينار، ويقابل بالبيت طيلة يومين.

بعد اليومين يخرجان - اليهودي وجانشا - على بغلتي، ويسيران الى ان يصلوا الى جبل شامق، حيث يقدم اليهودي سكنا لجناش، ويأمر، بل ينجح احدي فيفلنج!

ينجح جانشا - البيلة، ويسلخها، ويقطع اربعتها - قوائمها - وراسها حتى يصير كوكب احد، وهو حينئذ قل له القلج: امرك ان تشق بطنها وتدخل فيها، واخيط عليك، وتبعد هناك ساعة من الزمان، ومهما تراء في بطنها فاجتريه يد.

ورغم ان الراوي يضي عليه القوي السحرية السائلة، يجعله يعيش كوحيد معزول على هامش المجتمع - يضي - بعيدا عن العصران ويجلس وحيدا ليأكل ويشرب .. الخ - وعزرا يجتنب الحراك مع الزريق لا رغبة منه في (العيش بسلام) مع الآخرين، فهو لا يكف عن التحدي الدائم للشطرنج - ولكن لانه كان متيقنا من خسارته مع هذا الخصم - ولو كان يعقدور - ان يرمي ريقته لرامها - على حد قوله - ولانه لا يستطيع ان يفعل ذلك، فانه يمارس اهله له الى أقصى حد كما وضع من الحكياء.

ومن الواضح ان راوي ألف ليلة، في الحكياء - هذه، يمنح انزوا اليهودي قوة هائلة، وينزع - في الوقت نفسه - منه منه شرعية اذلال هذه القوة. ولان الحق يتنصر دائما - داخل الحكياء - وربما خارجها ايضا - فراوي ألف ليلة - في النهاية - يسترد من بلع المجوهرات اليهودي، ما منحه - في القصة - من قوة - بل - وايضا - يسلمه حياته.

تاجر الاحجار الكريمة جانشا (في حكياء - حاسب كرم الدين - (المجلد الثالث) شاب صالح، يلبي نداء الاسماك بغزالة شاردة في القبرية، فيشتد ورامها في

وعندما يرفض الزريق التراجع، يبدأ اليهودي في عقابه، يحوله - مرة - لحمار ويبيعه! - م يحوله - مرة اخرى - لنبي، ويضع الطوق في ريقته، ويوق له وتدا من الحديد، ويجلس هو ليأكل ويشرب ويربي عليه بقلبا الطعام وقسلة الكاس، م يحوله - مرة لالة - لنكب - كل ذلك والزريق مصمم على بلوغ مقصد.

وقد كانت قهرات اليهودي الساحر سببا في عدم استطاعة الزريق ان يتغلب عليه بمفرده (ويشاء الحكياء لشعبية يحتم، في النهاية، ابتصار لخير الذي يمله هذا الزريق على الشر الذي يمله عزرا اليهودي) - ولكن - قهر - بنت اليهودي - في نهاية الحكياء - رات قزريق واحبته - م انها رات في المنام وفقا يدعوها:

اسلمي .. فاسلمت، وعرضت على ابنيها الاسلام، ولنا - بنجته - خنرت - وقتلته.

اليهودي، في هذه الحكياء، ليس طرفا اساسيا وميئرا من اطرافها، كل دور في الحكياء انه يمتلك «البيلة» التي تقف كشرط اساسي لوصول - بطل - الحكياء للمقصد.

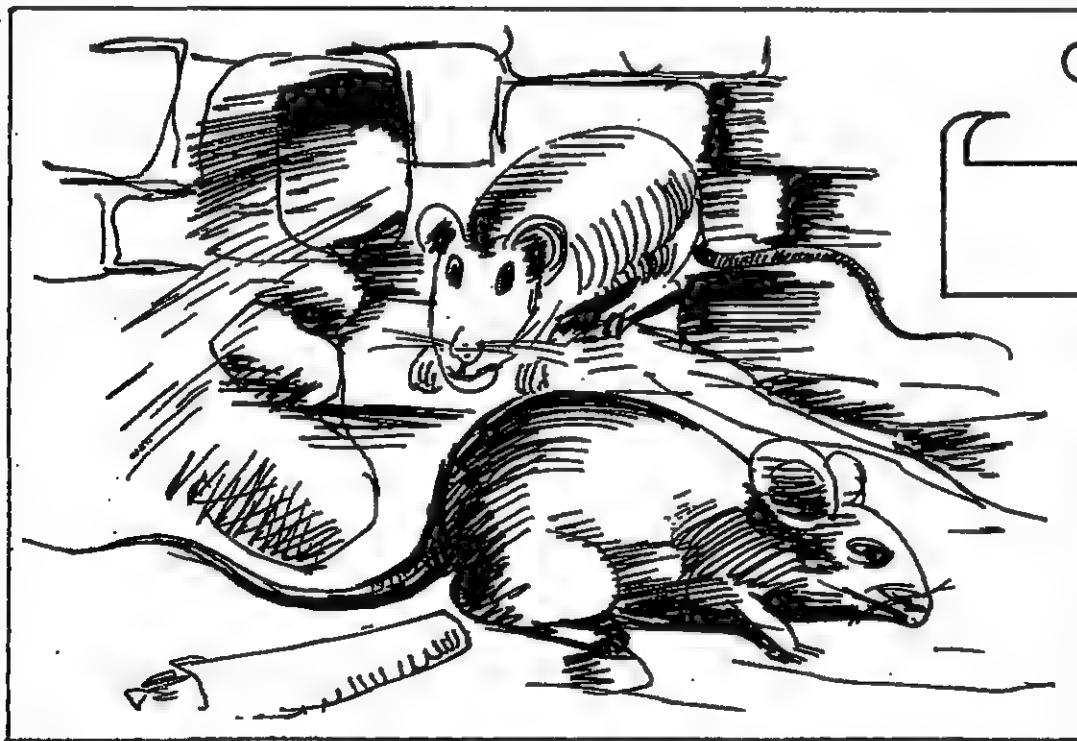
والوصول للمقصد النهائي في كل الحكياء الشعبية، عملية صعبة، تتراكم تعقيداتنا من اجل التاكيد على الخلق الجيد للتخلص النهائي لفتناني، ولذلك، فالراوي - في هذه الحكياء - يمنح قزريق الناجر، ملك البيلة، قوى سحرية هائلة

يركضه غير انني لست متأكدا من هذا، دخل مكتبه بقيت مصغيا بالبلبل قال لي ادخل .. دخلت .. القمني سماعة الهاتف وضعتها على اذني سقطت من يدي رفعتها كاد يصلعني بها - زاف يحالي .. شخص يقول ارجو استلام جثة قزريق قبل ان تلقها في الشارع.

سقطت مدمعتان على زجاج طاولته الفاخرة حديقتهما بالتمسكان قلت اروي له حكياء هذا القريب الجثة .. ياسيدي .. قاطعني اشار بيده ان اخرج تلكتات .. اريد ان اقول .. بعصية واضحة قال اذهب واستلم جثة قزريق.

عند باب المستشفى جردت ثيابا بين قديمي تمسكت .. قبضت على رأسي لنا .. رجل اشيب طويل القامة طبيب القلب وقف اهلا يا بني: عظم الله اجرك ..

فتح دفتر ابحاث الطاوله، رفعت رأسي قارب راسه، نظر الى عدت مكاني .. انت قزريق؟ .. لا .. نعم اقصد «قزريق بعيد» صلة القرابة؟ .. كان يلعب هو والوالدي تحت ظل شجرة واحدة .. هكذا قال لي والدي .. هذا الرجل راسه وعود النظر الى ثنائية .. اتعرفه؟ .. شاهده منذ عشرة اعوام.



فتح الرجل الباب وخرج، قفز جرد الى داخل المكتب تكومت مكاني .. غابيتي قشعريرة قبضت على معنيتي ثقيبات .. لا شيء .. دخل الرجل كنت ارجف.

لا تخف ليكني صاح برأسي موال مات .. وقع هنا .. ماذا اكتب؟ .. اكتب اسمك .. كان القلم يرتعد .. لا تخف اموت علينا .. جرد .. ر .. تحت الطاوله .. ماذا؟ .. لا شيء ..

استسلمت الجثة من غرفة الموتى .. صرير المزاج دوي مرعب .. فتح الباب عن غرفة مظلمة .. دخل .. دخلت نظرت الى اعلى كانت رفوف عن اليمين واليسار .. اضاء المصباح، تنز الخرفة رطوبه ليست تننته، تقدمت بخطوات اخرى لم اقنع على الارض الى الآن .. كشف عن وجه الرجل .. كان قافرا فاد كانه ينادي ..

هو ايس كذلك؟ .. هزنت رأسي اقصد لا .. فهمنا نغم حمل من ناحية .. حملت من ناحية .. عند باب المنزل كان الرجل قصير القامة ذو العمامة السوداء بانتظار الجثة .. خليل ابراهيم عويد

## الجزء الثاني

الورقة قرأتها ثانية وثالثة، وقفت على رأسي فقرأت الورقة سقطت على الأرض فرحا، القيت الورقة على الطاوله القيت جسدي على سرج خيالي في هذا الوقت اقتحم جرد رهيب فرجي، ركضا بامتلات خوفا، اقترب بقفزات لخركت انتكوم على ذاتي يعثر هناك وهنا كجني قفز على الطاوله أخذ يقرض الورقة كانت عينا فقط تنظران، حمل الورقة معه رحلت معها على الورقة علقتني معها كانت الريح تعيث بالورقة وانا كذلك .. هيء الحجرين رطوبه ووحشة، حدق بي بين وقت وآخر، جاعني قل سترحل من هذا المكان قلت له اشكرك ايها المجل انما امينة العمر الآن ..

قال ساقط لسناك قلت: سامحك كل فتات الخبز الذي املكه قال: لا يكفي تمنحني عشرا من عمرك او .. لسناك قلت: لك القمر وتدع لي لساني الرطوبه في الجحر تنهال على تمتص عظامي، نظري يرحل الى قديمي سفر طويلا، ظهري قوس قزح بلا شتاء .. الرطوبه تنتنة تاكل من روعي.

اهل من باب الفصل بيذله الرائحة ونظاراته الطبية كان يشبه وزيرا من اصل اب قصيب، استاذن المدرس، اشار باصبعه الى تبعته بلا ارادة عند باب مكتبه وقفت بلا حراك، اعتدت الوقفة لساعات طوال كنت حقا احبه ولكنه كان

بالهذا الحانوت الحقيق القلب في زقاق مظلم .. يخرج منه رجل كالج الوجه يحمل صندوقا، يسعل بحددة، يبيض .. يبيض، يرتفع صوته يترك الحانوت مغلقة بالخلاط، جرد يخرج من الصندوق يقفز على كتف الرجل الى الأرض يخفت في زقاق مظلم .. ينادي .. يسعل يبيض، جرد اخر يتعلق بثوب الرجل يقفز الى الأرض، الرجل يتبعه ازقة مظلمة.

كنت الوك اورقا تقاسمني الارتحال، لا ارقب شيئا، فتحت المذباب والجريدة وتلفزيونا هربا وكنتا اخر .. بيدي ورقة اقروها بلفور، طلت دهشة من بين السطور تعقبها قلبت



لـ

—

بين حمودة

حيط بجيرانها من تفاصيل : كيف  
من هؤلاء الجبرين ، مقدر ما  
يكون من روات .. الخ ، ليس هذا  
بل اقترن هذا الحرس على  
فئة بنوع من الحسد ، لما يملكه  
الجبرين ، وينوع من الرغبة -  
تقترب من حد الشهوة - : في  
اكرامها فيكون .

طبيب -  
الحكمة الاولى -

من داخل بيته الظلم ، يفرح بربيع  
ر .. وزوجته تشير الى ملاء بيت  
ها المبشر المسلم " بالبحر "  
سأفغ - في الحكاية الثانية - حقوق  
جيرانه النحل ، يتألم اذا باع

هم - بعة - ، وتاجر السطوة - في  
الكفاية رقة - لا يتردد في الاستيلاء  
سؤال سيد - بعد من مات -  
رب - مذكور - بهذا الاموال  
لثة اخرى . وتاجر الجواهرات - في  
الكفاية الربعة - قد تجاوز مشكلة  
يا فضل ما يمتلكه من سحر .  
نه ، رغم ذلك ، ظل يقيم بعيدا عن  
بلده . وبعيدا عن اهله ، اما لتاجر  
جسل المينة - في الحكاية  
يرة ، فله ظرف اخر ، اذ يعيش في  
البيوت الهويه ، التي لم يحدد الراوي

هذا الشخصيات الخمس تتوزع -  
جينا وداخليا - من أقصى درجات  
سباس بقلهر ، الى أقصى درجات  
رسنه الى الآخرين . نسنسني من  
الطبيب في الحكاية الأولى .  
الصالح - في الحكاية الثانية -  
صق مهور ، يرى تحقيق رنه في ان  
ولسرح لكر من الآخرين .  
المرارة - في الحكاية الثالثة  
يشعر انه مهور . قاهر بامتياله  
اولول الله سيد السزى نوني .  
هور برعنه هره الدائم عر الى  
اسلوقلر الجهورات في الحكاية  
الابعة - يسار بقدر كسر من  
سوفية ، القهر الى الآخرين .  
سدى الشطار والفتيان والمهزله بلا  
شعره بغيره بمحل .

لأنا تاجر الأحجار المينة - في  
الكاية الخامسة - فيبدو كخمس بلا  
ساعة يعرض القهر على الآخرين  
بل الذي يسلبهم حياتهم فيه ، بلا  
كلمة ، وبلا أية تفتحة في الورا -  
لأننا لاحظنا من المصائر التي رصفها

ي الحكيما لهذا الشخصيات  
نفس ، انه لم يكن على الشخصية  
ووى - للطبيب - ولا على الشخصية  
الغنية - الصلح - اذ رد لالول  
لته ، ورد لالني ممتلكاته في نهلية

وفيما يختص بشخصيتين السابعة  
رابعة " تاجر العطاره والساحر "  
رسم لهما الراوي قصيرين  
تتقين ، فالاول نفن حيا بعد

وجه من السجن ، والذي قتلته  
نته وقدمت رأسه هدية لخصمه . أي  
القتل . قد أحقهما قيل أن  
نبيهما - بشكل طبيعي - ( هـ )  
ذات ومفرق الجماعات .

ينفي تلخر الاحجار الذميمة في  
حكمة الاخيرة، وقد تركه الراوي  
تت بجرئته ويغنيته بعدما ترك  
جائشا - يواجه الموت ربما لاز  
جائشا هو الذي عرض بنفسه للعل

او اي لنا على فداحة لمن الذي كان  
من لجائشا ان يدفعه . وربما اراد  
او اي - وارجو الا يكون هذا تزيذا -  
يتخيل ويرسم لنا ، كيف يمكن

يهود ان يتصرفوا عندما تكون لهم  
مدينة  
هامش  
الاعتماد هنا على الطبعة المصرية من  
الكتاب

محمد علي صبيح وأولاد - ميدان  
زهر - القاهرة - طبعة في أربعة  
بلدان  
وهي نفس الطبعة التي صدر الحكم

\_\_\_\_\_



## كتاب القصصية - تونس

# نحن نرفض الشعاريّة بدعوى الالتزام فالا لئلا نلزم هام ولكن ليس على حساب الفن

ندوة  
حول  
القصصية  
في  
تونس



الاجتماع من القصصيين التونسيين المشاركين في الندوة

جمال الغيطلي وضعه الله ابراهيم في مصر، عبدالخالق الركابي في العراق، محمد زقزاق في المغرب، وحسن نصر في تونس. محمد الهادي بن صالح: القصصية التونسية كانت في البداية تقلد الشرق، صالح السويدي كتب على غرار «زينب» هيكيل مثلاً، فقد كان شمة احتزان من قبل الكتاب التونسيين قوياً للسان الواحد اذ ما يريد من الغرب. وعند الاستقلال بدأت نهضة واعية بالواقع وكان لعودة الدكتور محمد فريد غازي من المهجر فضل كبير في تطوير الأدب بصفة عامة. بدأ بمسح شامل للوضع الثقافي الحالي: المدارس الموجودة، أهم الكتاب (وهو ما جعل كتاباً مثل البشير خريف عري من بلد الى بلد الى المشكلات التي تعترضه. اعتقد ان القضايا العربية تهم المواطن التونسي والكاتب التونسي بالدرجة الأولى باعتبارها عربياً لها ولها، وكل ما يهم الأمة العربية بهم سواء من قريب أو بعيد.

احمد ممو: يتساءل الانسان ماهي الهوم التي يمكن ان يحصلها المواطن العربي؟ اعتقد ان في مقامة هذه الهوم هم الخبز ثم هم العدالة الاجتماعية. وعندما يشعر بالفقر والاستقرار الاجتماعي قديفكر في اشياء أخرى من نوع البذخ الفكري ومثل هذه الهوم هي هوم العالم الثالث بصفة عامة وليست خاصة بالانسان العربي.

لحسن الحظ ان القصصية في هذا المجال ركزت الجانب الأورفي ما كتب فيها على جواب الحق ما تكون انسان العالم الثالث وانا كنا في تونس لا نكتب بصفة عامة وليست خاصة بالانسان العربي. ومن هنا ظهرت مجموعة أخرى من الشبان وكنا على اطلاع تام بتجارب الشرق والغرب لأن الوضع الثقافي في تلك الفترة والمنهج العلمي توحدوا ولم يبق هناك تقسيم بين الزيتوني صاحب اللسان الواحد والعربية والصانقي صاحب اللسانين بل أصبح كل المثقفين في تونس يحقون الفتيون العربية والفريسية وصار الزناد اللغوي والعلمي لدى كل الكتاب متساوياً تقريباً وهو ما دعا الكتاب الى وقفة تأمل... هل ما كتبه السلف صالح ام ما كتبه المحنون هو الصالح. وهل في الامكان تطوير الشكل. وهنا ما جعل التجربة التونسية تشبه ثراء، بعيداً عن المؤثرات الشرقية والغربية مع المحافظة على استقلال التجربة العربية والتراث العربي المشرق. بحيث كانت التجربة عميقة جداً. ولو اجرينا مقارنة بسيطة بين ما يكتب حالياً في مجلة «القصص» المصرية وما يكتب في مجلة «قصص» التونسية لوجدنا الفرق واضحاً... هنا تجربة متكاملة تخضع للمفهوم المعاصر للكاتب وهناك تجربة تقليدية مارثالت مواصلة منذ الستينات... مصطفى المدايني: القصصية التونسية انبثقت أساساً ومنذ انبعاثها في ميكانتها الجديدة على تصور هوم المواطن العربي يعيش مشكلات عصره بكل نقته على الثقافات الغربية دون ان ينظر من وراء زجاج معين هو زجاج التطوير السياسي.

القصصية الأخرى: القصصية التونسية بعيدة عن ان تكون عرضة سياسية كما تراه في كثير من ناطقها والذي لا يفرق بين مقال سياسي وقصة... القصصية التونسية تشير الى نفس المواضيع ولكنها تستعمل فنيات وتقنيات تجعلك تتواكب تلك الحدث وكأنك تعيشه ومن ميزاتها انها طرقت تقريباً كل المواضيع التي تشغل الانسان فلم تهمل الفلاح وماسح الأحذية والحاكم والمغرب والمثقف... كما انها عالجت القضايا المصرية التي تشغل العرب من المحيط الى الخليج معالجة لا تكلف فيها وانما هي تعبير عما يختلج في اعقاب كاتب القصصية.

محمد الهادي بن صالح: يقول الكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي ان الكاتب التونسي لا يحمل قضية وهذا ليس صحيحاً لأن من لا قضية له ولا هم لا لا المكتوبة في تونس تدور من هوم المواطن التونسي وهو عربي بالدرجة الأولى وبالتالي فان هومه هي هوم العربية. لقد عالج الكاتب التونسيون قضايا عربية دونما



الاجتماع من القصصيين التونسيين المشاركين في الندوة

رضوان الكوي: اخواننا في المشرق ما زالوا ينظرون إلى ما ينشر في المغرب العربي نظرة زراية واستخفاف

تأسيس مؤسسات وهيكل ثقافية ازهر الأدب بصفة عامة والقصة اليه. وانا نشأنا ان نحكم عليها بالمقارنة مع مثيلاتها في العالم العربي او مع القصص في الآداب الأجنبية فمن الضروري ان تتم المقارنة في حدود الفئات القصصية اكثر مما هي مقارنة بالامتصاصات. وفي هذا الاتجاه فاجب انتم خلال الأجيال الأدبية التي عاينتموها تطور القصص التونسية كتبت هوم الكتلبة ومشكل النظرية الأدبية مطروحة على الساحة منذ فترة الثلاثينات بخصوص تصنيف القصص، كيف تكتب، مفهوم الرواية، مفهوم القصص القصيرة ثم المشكلة الذي وضع مع جيل الرواية الجديدة في فرنسا: لمن تكتب وكيف تكتب. وجد صدام في جيل السبعينات الذي جازر القصص التونسية وكان الاتجاه الشكلي والاهتمام بالشكلية أيضاً الى الانبعاث والاهتمام بالشكلية. وفي المشرق العربي وفي نفس الوقت القصص التونسية من التراكيب الجاهزة والجملة العربية القديمة والنشائية دون السيطرة في شيء يشبه الطلاس... وحاول كتاب القصص ان يطووا مشكلات معقوبة جديرة للمباراة العربية وتوظيف بعض كلمات بمعاني أخرى تصل اياداً اكثر مما كانت تحمل اوما يسمى بلغة التفسير الغني. ساعدكم في ذلك اطلاعكم الكلي على ما يجد في الغرب بصفة خاصة وعلى ما يتأين من الشرق وهذا الهوم الكبير لهذه المدارس القصصية افرز في القصص العربية. فالكاتب عندما واعين بانواتهم الفنية ولم تعد هناك كتابة على غرارها.

يوسف عبدالعاطي: انا اعتقد ان القصص التونسية تتميز عن مثيلاتها في الوطن العربي من حيث الاشكال المتبعة واذا بقيت حتى الآن تحت الطل فالتسوية تقع على عاتق النشر والتوزيع من ناحية والتقليد الى كتابة قصة ذات سمات الغرب وتخلصوا من المحاكاة والتقليد الى كتابة قصة ذات سمات عربية وتونسية. في الستينات وهي الفترة التي شهدت ثقافتها كبراً نحو

رائعة تضعه في صدارة الروائيين العرب فان الظروف السياسية غمرت السعددي فاختار في النضال ضد الاستعمار الفرنسي وبعد الاستقلال منعه التقلب بين المناصب السياسية من مواصلة عمله الفني الى ان تقدم به العمر وفقرت موهبته... فالكاتب التونسي ليس كسولا وغير مثال على ذلك محمد صالح الجاهري الذي ألف ثلاثة عشر كتاباً وهو في طور الشباب.

رضوان الكوي: في حكمة على القصص التونسية اعتقد انها بالاضافة الى اهتماماتها التي انبثقت تجربتها الاجتماعية، سعت اهتماماتها الشكلية ايضا الى اثبات معاصرتها ومن هنا يمكن ان نقدر القصص التونسية قصة حية مطورة مسيرة لهموم المجتمع ولهوم الكاتب على المستوى الشكلي واذا وصلنا الى هذه النقطة فلابد ان نضعها في فضاء بين القصص التونسية وغيرها من الامتصاصات الأخرى التي تكتب سواء باللغة العربية او باللغات الأخرى اذ هذه الجوانب يمكن ان نخمن لها التطور والاستمرار والبناء ويمكن ان ندرب جيلاً من القراء على الاهتمام بها.

رضوان الكوي: اعتقد ان القصص التونسية تتميز على مستوى الوطن العربي والخص، بالمتحر الفترة الحالية. تلك ان الكتاب التونسيين تخلصوا من اشكال القصص القديمة موضوعاً وشكلاً بعد ان تفرقوا هذا الأدب الموجود في الغرب وتخلصوا من المحاكاة والتقليد الى كتابة قصة ذات سمات عربية وتونسية. في الستينات وهي الفترة التي شهدت ثقافتها كبراً نحو

مصطفى المدايني: القيمة الإبداعية لادخل لها في عدم رواج الكتاب التونسي في المشرق



احمد ممو: يتساءل الانسان ماهي الهوم التي يمكن ان يحصلها المواطن العربي؟ اعتقد ان في مقامة هذه الهوم هم الخبز ثم هم العدالة الاجتماعية. وعندما يشعر بالفقر والاستقرار الاجتماعي قديفكر في اشياء أخرى من نوع البذخ الفكري ومثل هذه الهوم هي هوم العالم الثالث بصفة عامة وليست خاصة بالانسان العربي.

لحسن الحظ ان القصصية في هذا المجال ركزت الجانب الأورفي ما كتب فيها على جواب الحق ما تكون انسان العالم الثالث وانا كنا في تونس لا نكتب بصفة عامة وليست خاصة بالانسان العربي. ومن هنا ظهرت مجموعة أخرى من الشبان وكنا على اطلاع تام بتجارب الشرق والغرب لأن الوضع الثقافي في تلك الفترة والمنهج العلمي توحدوا ولم يبق هناك تقسيم بين الزيتوني صاحب اللسان الواحد والعربية والصانقي صاحب اللسانين بل أصبح كل المثقفين في تونس يحقون الفتيون العربية والفريسية وصار الزناد اللغوي والعلمي لدى كل الكتاب متساوياً تقريباً وهو ما دعا الكتاب الى وقفة تأمل... هل ما كتبه السلف صالح ام ما كتبه المحنون هو الصالح. وهل في الامكان تطوير الشكل. وهنا ما جعل التجربة التونسية تشبه ثراء، بعيداً عن المؤثرات الشرقية والغربية مع المحافظة على استقلال التجربة العربية والتراث العربي المشرق. بحيث كانت التجربة عميقة جداً. ولو اجرينا مقارنة بسيطة بين ما يكتب حالياً في مجلة «القصص» المصرية وما يكتب في مجلة «قصص» التونسية لوجدنا الفرق واضحاً... هنا تجربة متكاملة تخضع للمفهوم المعاصر للكاتب وهناك تجربة تقليدية مارثالت مواصلة منذ الستينات... مصطفى المدايني: القصصية التونسية انبثقت أساساً ومنذ انبعاثها في ميكانتها الجديدة على تصور هوم المواطن العربي يعيش مشكلات عصره بكل نقته على الثقافات الغربية دون ان ينظر من وراء زجاج معين هو زجاج التطوير السياسي.

القصصية الأخرى: القصصية التونسية بعيدة عن ان تكون عرضة سياسية كما تراه في كثير من ناطقها والذي لا يفرق بين مقال سياسي وقصة... القصصية التونسية تشير الى نفس المواضيع ولكنها تستعمل فنيات وتقنيات تجعلك تتواكب تلك الحدث وكأنك تعيشه ومن ميزاتها انها طرقت تقريباً كل المواضيع التي تشغل الانسان فلم تهمل الفلاح وماسح الأحذية والحاكم والمغرب والمثقف... كما انها عالجت القضايا المصرية التي تشغل العرب من المحيط الى الخليج معالجة لا تكلف فيها وانما هي تعبير عما يختلج في اعقاب كاتب القصصية.

محمد الهادي بن صالح: يقول الكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي ان الكاتب التونسي لا يحمل قضية وهذا ليس صحيحاً لأن من لا قضية له ولا هم لا لا المكتوبة في تونس تدور من هوم المواطن التونسي وهو عربي بالدرجة الأولى وبالتالي فان هومه هي هوم العربية. لقد عالج الكاتب التونسيون قضايا عربية دونما

رضوان الكوي: اخواننا في المشرق ما زالوا ينظرون إلى ما ينشر في المغرب العربي نظرة زراية واستخفاف

عمله او راحته مما يجعل استمراره في الانتاج مشكوكاً فيه نظراً للابست وضعه المادي المعقدة ويتقي به عادة الى الانقطاع.

لذلك نرى ان كاتب القصص التونسي الى حد الآن قصير النفس على مستوى التخصص في مجال معين كالقصص القصيرة والرواية ثم هوم من ناحية أخرى لا يعقم تجربته بما فيه الكفاية في النوع الذي يتناوله، لذلك عادة ما تكون الكتب اصابع اليد ولا تجد أسماء تفرس وجوها من خلال تعدد كتبها كما تجده لدى الكتاب العرب مثل نجيب محفوظ او يوسف السباعي او احسان عبدالقدوس او عبدالعليم عبدالله وهي الاسماء التي تركت وراءها عشرات الكتب. ومن هذا المنطلق عندما يحكم الانسان على القاص التونسي يراه هادياً في البداية قصير النفس بعد ذلك وهو غير مداوم. وكل ذلك مرتبط بعوامل خارجية عن طبيعة الكاتب نفسه وهي عوامل المناخ الادبي. هل نحن في مجتمعنا بشرة الانتاج القصص ام لا وكيف ينظر اليه المجتمع وهل اوجد له الهياكل التي تسمح للقاص بان ينتج؟

اعتقد ان الادب والثقافة في بلادنا هي ثقافة مهيكلة في وزارة الثقافة كواليب للتشوير والتشيط اكثر من كونها ثقافة تفتح مجالاً واسعا للكاتب لكي ينتج باعتباره نوعاً خاصاً للثقافة الذي يسمى الى عدم التقيد بالناحية المادية التجارية وفي نفس الوقت يسمى الى عدم الانخراط حسب التاطع السياسي وذلك ما يجعل من مشكلات النشر بالنسبة اليه ومشكلات الانتاج هوماً أخرى لا تتوصل لواليب وزارة الثقافة لاستيعابها. لذلك يبقى الانتاج محدوداً ويتلقى العوامل الذاتية بالاضافة الى العوامل المادية في الدعاوين التي تطرح في السوق.

رضوان الكوي: العراويل التي تعوق القصص التونسية من الانتشار بين القراء العرب، بالاضافة الى عوامل التوزيع الرديئة جدا فالكاتب التونسي لا يوزع توزيعاً معكماً حتى داخل البلاد. اود ان اثير نقطة ثانية وهو ان السوق العربية الأدبية مكتسحة من قبل اسماء عربية كان لها السبق أولا اخص بالفكر الاسماء المصرية والعراقية والسورية بحيث تكونت للقرابة العربية الفة مع بعض الاسماء وتكون نوع من التشامخ والاستعلاء على كل ما يكتب من جنان المغرب العربي لحوامل تاريخية... فمن الناحية الغربية يعتقد كثير من الاشياء العرب ان الكاتب التونسي لا يبلغ مستوى طين في التعبير الفني كالكتاب المصري او الشرقي عموماً ولهذا السبب وقع نوع من الاستخفاف ازاء ما ينشر في المغرب العربي وصار ينظر اليه نظرة زراية واستخفاف.

محمد الهادي بن صالح: انا اود ان اكمل ما بدأه الاخ رضوان واقول ان مركب الاستعلاء من الشرق ليس بجديد. ولا احد يجهل مقولة: «بضاعتنا ردت اليها...» فالمشكلة في الشرق وليست فينا نحن. لقد اتصلت منذ سنوات ببعض الكتاب السوريين في نادي القصص بتونس فقال في عادل ابوشب: «نحن سعيينا اليكم بائناً ولكنكم لم تسعوا الينا بانكم» فكان جوابي: «انكم لم تسعوا الينا بقدر ما سعيينا اليكم» اذ لا يوجد كاتب تونسي لا يشترط كتاباً شرقياً بدون مركبات بينما لا نجد كتاباً شرقياً يشترط كتاباً تونسياً. فالثقافة الشرقية نفسها محترزة ازاء الكتابات التونسية فهو قيل ان يشترط الكتاب يحد عن الاسم، والاسم لا وجود له لانا كنا نغاني غزوا ثقافياً. بتجانبنا اجتماعاً غريباً وشرقياً... والكاتب التونسي يصلي بنارين: الغزو الثقافي القادم من فرنسا او من الغرب بصفة عامة وكذلك ما يرد علينا من الشرق.

الواقع ان الكتاب الكبار امثال طه حسين والقفاذ والرافقي قد مهدوا لبروز نجيب محفوظ ويوسف

الأساتذة: رضوان الكوي: فائز بجائزة الإبداع لعام ١٩٨٤م عن مجموعة «النق» - احمد ممو: فائز بجائزة الدولة لعام ١٩٨٨م عن مجموعة «الفران الميكانيكية» - محمد الهادي بن صالح: فائز بجائزة بلدية تونس لعام ١٩٨٠م عن رواية «ثلاثية الألم» - مصطفى المدايني: فائز بجائزة الإبداع لعام ١٩٨٢م عن رواية «الرجل الى الزمن الدامي» - التليعي الأخرى: له مجموعة قصصية منشورة ومجموعات أخرى تنتظر النشر.

يوسف عبدالعاطي: قاص شاب له مجموعة قصصية ورواية قيد الطبع. اليوم الثقافي: ماهي العراويل التي تحول دون وصول القصص التونسية الى القاري العربي؟ احمد ممو: هناك عراويل ذاتية وعراويل خارجية. اما ما هو ذاتي فمفرد الى ان الكاتب التونسي يعتبر ان القصص من الكمالات الثانوية لنشأته الحيوي لذلك لا يوليها من الأهمية الا القليل من وقته... وعادة ما يكون ذلك على حساب



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يتقدم

مَجْلِسُ إِدَارَةِ كَهْرَبَاءِ الشَّرْقِيَّةِ  
ومشوبوها

بأحرّ التعازي بوفاة المغفور له

سعادة الأستاذ المرحوم

## يُوسُفُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَّاد

رئيس مجلس إدارة الشركة

وَلْيَسْأَلُونَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَقْعُدَ الْفَقِيدُ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَلْيَسْكُنْهُ  
فَسِيحَ جَنَاتِهِ ، وَيُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ  
وَالسَّلَواتِ

### وَاللَّهُ وَابِتٌ لِيُنْزِلَ رِجْوُنَا







## سودا عتبارية المكسيك

# متى يعود سائنا؟



تلى سالتنا



د. عبدالعزيز ابو داود

تحت اشراف الاتحاد القطري:

## الدوحة تشهد الدورة التدريبية الاقليمية للطائرة



محمد علي المهدي

كتب - جسم الجسم: تقام بالدوحة خلال الفترة من ٦/٢٥ إلى ٧/٥ الدورة التدريبية الاقليمية لكرة الطائرة تحت اشراف الاتحاد القطري لكرة الطائرة وبالتعاون مع المجلس الاقليمي الآسيوي ويشترك في الدورة كل من السعودية وعدد اثنين من اليمن الجنوبي والبحرين والامارات وعُمان وقطر وحتى هذا الخبر لم تصل موافقة الكويت. صرح بذلك السيد محمد علي المهدي سكرتير عام الاتحاد القطري لكرة الطائرة لليوم الرياضي.

واضاف بان الاتحاد وجه الدعوة الى الحاضر البيلاتي ستوكهولم وذلك في مجال التدريب والكلمات نيل شحاته كعضو من قطر والحكم الدولي القطري فرج مفتاح كعضو من قطر والفنون والتعبيرات التي طرأت عليه. وقد تم تشكيل لجنة اشراف مكونة من مبارك العلي نائب رئيس الاتحاد ومحمد علي السكرتير العام للاتحاد ومبارك فرج عضو الاتحاد.

بحضور العمال وجمهور كبير:

## اقتحام رائع لدورة الرائد التنشيطية لكرة القدم

### الشاطيء يحقق بطولة الكبار والاتحاد الصغير

بريدة - عبدالعزيز الحليان: اختتم نادي الرائد الدورة التنشيطية لكرة القدم مساء امس دورة الفيلد محمد علي العبدوي بحضور الاستاذ محمد عبدالرحمن العامر مدير مكتب رعاية الشباب بالمصمم وعدد من اعيان المنطقة وجمهور كبير ملازميات الملعب وذلك باقتحام آخر مباراتين بالدورة الاولى على مستوى الصغار وتمت بين فريقين الاتحاد والنشيطين وهما الفريقان عرضاً رائعاً ومتكافئاً لم يتحده سوى الاهداف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ليحسم الحكم المباراة بفوز الاتحاد ليبلغ الاهداف ٤/٥. اعطيا مباراة الكبار بين فريقين الشاطيء وهلال النشيط وقد مثل الفريقان للعب مع بعضهما يحصلان شعرا الندي تقديراً منها للجهد التي بذلها الذي في سبيل انجاح هذه الدورة وقد بدأت المباراة في بدايتها متوسلة ١/١ ان سوتوا لخذ بالارتفاع تدريجياً حتى منتصف الشوط الاول عندما استطاع سليمان الزين من تسجيل هدف الهال الاول لينتهي به الشوط الاول ١/٠.

وفي الشوط الثاني سجل الشاطيء هدف التعادل على طريق اربعة اهداف للفريق الشاطيء اثر تسديدة ضربة الجزاء. ولتمس هذا الشوط بتكافؤ بين الفريقين حتى اطلق الحكم صفارة معلناً نهاية هذه المباراة بهدف لكل منهما ١/١.

### منتخب العراق يسكر في الدوحة

كتب - ابو فيصل: وجه الاتحاد القطري لكرة القدم الدعوة لمنتخب العراقي لادارة مسكره بالدوحة للاستعداد لخوض الدور الثاني للتصفيات الآسيوية لكأس العالم امام منتخب الامارات الشاطيء بطل المجموعة (١).

واوضح الاتحاد القطري بانته على اتم الاستعداد لاستقبال المنتخب الشاطيء وتسجيل جميع متطلباته.

رئيس اتحاد الكرة الطائرة يتحدث عن استعداد المنتخب للعودة العربية

## لدينا برنامج متكامل واستعداد مكثف للمشاركة في الدوري

### البرازيليون متجاربون ومعينون معنا واستعدنا منهم كشيء



## المنتخب السعودي سيحقق نتائج جيدة في البطولة

كتب - ابراهيم البريكة: بعد الدكتور صالح احمد بن سويكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة - [ اليوم ] بان منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة سيدا محسره فريقي استعدادا للدورة العربية التي ستقام في المغرب الشاطيء في اتي ستقام له سابقا ابتداء من مارس من شهر شوال وان الاتحاد السعودي قد اعد برنامجا خاصا لهذه المشاركة والتي ستجمع انجازات عربية الهدف منها جمع اهل الشباب العربي في جميع انحاء المنطقة العربية. وعن البرنامج قال الدكتور صالح بن سويكيل تحت اشراف لجانته الفنية والتدريبية وعلى رأسه السيد باولو ادريو البرازيلي رئيس المنتخب وعدد من خبراء الوطنيين الذين تم اختيارهم لهذا الغرض وقد تم بعية لاعبي المنتخب السعودي شارك في الدورة العربية وهم ثلثون خيرة اللاعبين والفصل الخاص السعودية الموجودة في بية المملكة والذين شاركوا في مسابقات سابقة على المستوى

## في ابيق وعلى ملاعب ارامكو هؤلاء اختتموا دورتهم الرمضانية ووزعوا الكؤوس والميداليات

انتهت خمس فرق من احياء ابيق ابيق دورتهم الرمضانية التي استمرت ما يقارب ٢٣ يوما جرت المباريات على ملاعب شركة ارامكو بابيق ويمتازة واهتمام مسؤول الترفيه بالشركة وشاركت في السدرة فرق الروابي - لاتحاد - الامل - النهضة - لحدالة. وفي المباراة الختامية لسورة تعادل فريقا الروابي والنهضة ١/١ لكن البطولة جاءت من نصيب فريق الاتحاد الذي جمع ثلث نقاط. وكان هدف البطولة اللاعب عبدالسلام العاصمي واحسن عبيها علي البري ولعبها المثالي بخير.

## بحضور الشعبي الطرف يقتم حوته الرضائية ستوتوس

### وجوفنتوس ابطال

الاحياء - غليل الكركاش: على شرف السيد / عبدالعزيز ناصر الشعبي رئيس مكتب رعاية الشباب بالاحياء وعمدة الطرف اختتم نادي الطرف نشاطه الرمضاني لهذا العام وكان برنامج الحفل كما يلي: جوفنتوس - البنيوي لعب في بداية الحفل فريقا جوفنتوس والبنيوي حيث تعادل الفريقان ١/١ وان يتبدل في وقت ١٨ سنة فريق جوفنتوس بطريق التبادل في فريق بنيوي بالترتيب الثاني من فريق دار الشباب بالبرج الثالث.

عن كنية جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله

والى صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
لله مبر عبد الله بن عبد العزيز  
والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز  
أمير المنطقة الشرقية  
والى شعوب الأمة الاسلامية جمعاء، أخلص النهاية وأسمى الأماني وأجمل التحيات سائلين تعالى أن يعيده علينا جميعاً بالخير واليمن والبركة

التدريب والشباب والجنود  
للجساسة الجادة  
للشركة عبد العزيز آل سعود وشركاه  
هكذا من الأمل

في كأس ديفيز: **مويرا تقول على زيمبابوي ٢/٠**

● فازت زيمبابوي على زيمبابوي ٢/٠ صفر صفر في الجولة الأولى في وجيس (سويسرا) في إطار مباريات بطولة كأس ديفيز للرجال المنظمة الآسيوية. ب. الدور الثاني. كما فاز اللاعب هنز جوتنر (سويسرا) على اللاعب هارو (زيمبابوي) ٦/٠ صفر. ١/٦. وفاز اللاعب جاكوب هلاس (سويسرا) على اللاعب فيليب توتنيس (زيمبابوي) ٢/١ صفر. ٢/١.

## تعادل المجر وهنر

تعادلت المجر وهنر في أول مباراتهما اليوم من تصفيات كأس ديفيز للرجال والتي جرت بالقاهرة. وقد فاز اللاعب الهنري لحد الميمل على ريناتي المجرى ١/٦ و ٢/٦ و ٤/٦ وفاز اللاعب المجرى فلوش على المصري طارق السقا ٥/٦ و ٤/٦ و ٦/٦. وكانت مصر قد وصلت الى هذا الدور في التصفيات بعد فوزها على الجزائر ووصلت المجر بعد فوزها على المغرب.

## عويطة وراء الجائزة الكبرى



● سعيد عويطة: أعلن الاتحاد الدولي للعبة "عن مواعيد اجراء التجمعات الدولية لهذه الرياضة والتي ستدخل ابتداء من هذه السنة في حلة جديدة. لانها ستجرى في إطار الجائزة الكبرى، التي تنظمها الجامعة الدولية في عدد رياضات أخرى: كالتغريب (التنس) أو سيق السيارات.

## بطولة الكرة الحديدية بالمغرب

سيختم المغرب في الفترة ما بين ٢٥ و ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ البطولة العالمية لكرة الحديدية. وقد بلغ عدد الدول التي اكدت مشاركتها حتى الآن الى ٢١ دولة وهي: الجزائر، تونس، السنغال، بوركينا، كندا، اسبانيا، فنلندا، هولندا، انجلترا، إيطاليا، اليابان، مونتكو، اللوكسمبورغ، فرنسا، النرويج، النيا الفيدرالية، السويد، سويسرا، النرويج، النرويج، الولايات المتحدة الأمريكية. بالإضافة الى ايكس القلم المغرب. وجدير بالذكر ان الفئتين اللغريتين المكون من قويدريين وصغرى سيق له ان فاز بطولة العالم لكرة الحديدية في موسم ١٩٨٤/١٩٨٣ التي جرت في ألمانيا في بورتزدام بمراتدا.



# خلال فترة الصيف .. المنطقة الجنوبية تشهد دأماً للأنشطة والمهرجانات الثقافية



● الأمير خالد الفيصل  
الملك الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير في الثامن من شهر شوال القادم حفل افتتاح المعرض التشكيلي لفناني المنطقة .. كما سيستمع معرضان ، الأول شخصي للكاتب حسن طافش والثاني لكبار فناني المنطقة وذلك خلال فترة الصيف ..

كما ان الجمعية ستعقد على تنظيم الفنون الشعبية والعروض التي ستقدمها قبائل المنطقة حيث ستشارك عشر فرق تقدم مجموعة من الألوان الشعبية كالخطوة والعزفة والدحة والزحفه والقزعي وستقدم الجمعية بعضا من فقرات حفل الافتتاح تتضمن قصيدة شعبية والأنا را قصة من التراث مع اعداد تشيد حفل المهرجان الذي يديره طلبة دار التربية الاجتماعية بابها .. وقد اوضح مدير الجمعية ان الألوان الشعبية ستقدم على مسرحي السودة وبلغان الذي تقوم ادارة منتزه عسير الوطني

● من الفنون الشعبية  
قصيدة شعبية والأنا را قصة من التراث مع اعداد تشيد حفل المهرجان الذي يديره طلبة دار التربية الاجتماعية بابها .. وقد اوضح مدير الجمعية ان الألوان الشعبية ستقدم على مسرحي السودة وبلغان الذي تقوم ادارة منتزه عسير الوطني

## قاريء متابع يقول .. شكراً .. ولي ملاحظته ..



انتهت قبل فترة المهرجانات الرضائية التي اقامها كل من نادي القاسية والبحر والقاسية الجوية بالظهران وقد شملت هذه المهرجانات كافة الأنشطة ذات الأبعاد الكبيرة كالأنشطة البدنية - الثقافية - الاجتماعية - الرياضية .. وبهذه المناسبة نشكر كل المستولين القاريين على هذه المهرجانات التي لا شك .. ات اكملها .. ولكن لاحظنا خلال هذه المهرجانات للأسف ان الحضور الجماهيري يطغى اهتمامه بالأنشطة الرياضية بالذات والفنية التي يدعى اليها الفنانين والرياضيون الخليجيون والعرب .. أما بالنسبة للثقافة والمسابقات الأدبية فلا نرى الحضور الجماهيري بالحجم الذي نراه في الأنشطة الأخرى .. وجميع هذه الأنشطة مجتمعة تحقق ولا شك أهدافاً جيدة ولا يجدي منها من الآخر .. كما اننا لم نر في هذه المهرجانات الفنانين والرياضيين السعوديين سواء في نادي القاسية

● بكر الشدي  
او في القاعة ماعدا الفنانين بكر الشدي وابوسلمع ولكن اغلب المعيين من الفنانين والرياضيين هم من النول الخليجية الأخرى وخاصة بولة الكويت .. هؤلاء الفنانين والرياضيين المبرزين الا اننا كنا نتمنى ان يدعى عدد آخر من أبناء بلادنا الذين عليهم ان لا يتأخروا في قبول الدعوات والاستجابة لها ..  
« متابع »

## ما شوف « توش » !!

● المسلسل الكوميدي الاجتماعي الهامف الذي استطاع ان يجذب اهتمام مشاهدي شاشة التلفزيون في منطقة الخليج ، ويتنوع الاعجاب لبساطة طرحه للعديد من القضايا التي يحاها انسان المنطقة ، والأسلوب المتقن ، البعيد عن التعقيد او الترهيز .. هذا المسلسل يقع ضمن افضل البرامج التي قدمت خلال رمضان ، فإير ..  
وكان مقرا له ان يستمر يوميا طوال بورة رمضان البرامجية في كل من قطر والكويت .. ومكدا كان .. الا ان الجميع فوجيء .. وهو ينتظر بعد الاقطار في شرف الى الحلقة الخامسة والشرفين من المسلسل .. نقول : فوجيء .. بتقديم حلقة من مسلسل عربي آخر .. باعتبار ان حلقات « قاي التوش » قد انتهت !! .. كم كنا نتمنى استمرار المسلسل .. على الأقل نتيجة للنجاح الجماهيري المبرح الذي حققه !! ..  
« مراقب »

## الخالج اليوم

● المسلسل الكوميدي الاجتماعي الهامف الذي استطاع ان يجذب اهتمام مشاهدي شاشة التلفزيون في منطقة الخليج ، ويتنوع الاعجاب لبساطة طرحه للعديد من القضايا التي يحاها انسان المنطقة ، والأسلوب المتقن ، البعيد عن التعقيد او الترهيز .. هذا المسلسل يقع ضمن افضل البرامج التي قدمت خلال رمضان ، فإير ..  
وكان مقرا له ان يستمر يوميا طوال بورة رمضان البرامجية في كل من قطر والكويت .. ومكدا كان .. الا ان الجميع فوجيء .. وهو ينتظر بعد الاقطار في شرف الى الحلقة الخامسة والشرفين من المسلسل .. نقول : فوجيء .. بتقديم حلقة من مسلسل عربي آخر .. باعتبار ان حلقات « قاي التوش » قد انتهت !! .. كم كنا نتمنى استمرار المسلسل .. على الأقل نتيجة للنجاح الجماهيري المبرح الذي حققه !! ..  
« مراقب »

## امتدادا لجميل العمالقة .. هذه الأصوات والأبداعات



● محمد عبد الوهاب  
لم أشأ ان أجعل من موضوعي هذا قضية .. ربما لأن شروط مسمى « القضية » غير متوفرة بالشكل الكافي ، وبالطبع ليست بحاجة للتعريف بماهية « القضية » اي قضية ولكني أتمنى ان يجد هذا الموضوع حقه من الاهتمام ..  
[ الغناء العربي ]  
مر هذا الغناء في العصر الحديث بمراحل مختلفة وتكاد تكون « مصر » أكثر من أبداع في هذا المجال بل اننا حين ننكر الغناء العربي فاننا نلغينا نكر « عبده الحامولي » ، وسيد درويش ومحمد فوزي وعبد الوهاب ومحمد عبد المطلب وفريد وعبد الحليم و .. أم كلثوم « كوكب الشرق الذي لا زال وميضه يضيء على فترات متباعدة .. إذن فان الأغنية خرجوا من وادي النيل وليس هناك مجال للمكابرة ..  
عبد الحليم حافظ الذي حافظ .. على تالقه وأبداعه رغم المرض والفقر في بداية حياته وسؤال بسبب لشركات التوزيع تجد ان هذا الفنان هو المحبب الى القلوب حتى الآن ..

● محمد المبرك  
البحر الى الكويت فإلحاحه ..  
الإحسان .. على الذكر لله : سيقارنا الى الكويت في غضون الأيام القادمة الشاعر الغنائي محمد المبرك وذلك بعد ان تم الاتفاق بينه وبين مؤسسة إنتاج كويتية على إنتاج شريط خاص بقصائد الشاعر محمد المبرك بصوته وستقوم الشركة بتوزيع الشريط في دول مجلس التعاون الخليجي وسيتم تنفيذ الشريط في استوديوهات الكويت بمصاحبة المؤثرات الصوتية ثم الذهاب الى القاهرة لاستكمال هذا العمل الذي يعد الأول بالنسبة للشاعر ..

● محمد المبرك  
البحر الى الكويت فإلحاحه ..  
الإحسان .. على الذكر لله : سيقارنا الى الكويت في غضون الأيام القادمة الشاعر الغنائي محمد المبرك وذلك بعد ان تم الاتفاق بينه وبين مؤسسة إنتاج كويتية على إنتاج شريط خاص بقصائد الشاعر محمد المبرك بصوته وستقوم الشركة بتوزيع الشريط في دول مجلس التعاون الخليجي وسيتم تنفيذ الشريط في استوديوهات الكويت بمصاحبة المؤثرات الصوتية ثم الذهاب الى القاهرة لاستكمال هذا العمل الذي يعد الأول بالنسبة للشاعر ..

### شركة عبر المحيط للشحن المحدودة

سيول - كوريا

### الخدمات البحرية العالمية

بالدمام

### عن وصول الباخرة

بان أيزر

١٧ - ١٨

تاريخ الوصول ١٩٨٥/٦/١٧ الجيبك

١٩٨٥/٦/٢٥

فصل السادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه الباخرة - المبادرة في الإتصال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بموجب البريصة الأصلية أو تمهيدتك وشكركم

### الخدمات البحرية العالمية

الدمام - طريق الميناء - ص.ب ١٨٤٤

تليفون : ٨٢٦٩٥٩١/٨٢٦٩٦٥٥

شكس : ٦٠٤١٨٠ - جيلوب اس جي

### شركة عبر المحيط للشحن المحدودة

سيول - كوريا

### الخدمات البحرية العالمية

بالدمام

### عن وصول الباخرة

بان أيزر

١٧ - ١٨

تاريخ الوصول ١٩٨٥/٦/١٧ الجيبك

١٩٨٥/٦/٢٥

فصل السادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه الباخرة - المبادرة في الإتصال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بموجب البريصة الأصلية أو تمهيدتك وشكركم

### الخدمات البحرية العالمية

الدمام - طريق الميناء - ص.ب ١٨٤٤

تليفون : ٨٢٦٩٥٩١/٨٢٦٩٦٥٥

شكس : ٦٠٤١٨٠ - جيلوب اس جي







## عَرَعْرَعَ وَالْجَوِيفُ

تحتل الأراضي الشريفة بالفوارنة  
 منهم اليها الميراثان فلهذا من صالح بين فهد  
 شخصيت طالبا حجة استعظام لكالمل بيته  
 لولاع في مرقان السراج في بحريق  
 اوقاف الشريفة عام ١٢٨٥-١٢٨٦ للمسيحية  
 شمال ارض بيضاء بطول ٢٠٠ ثلاثين  
 وترا ومن الجنوب بطول ٣٠ ثلاثين مترين  
 شرق ارض بيضاء بطول ١٠٠ م  
 ومن الغرب بطول ١٠٠ م  
 ارضين مترا فمن له معارضة  
 من هذا الملك فعليه التمتع بمعارضته  
 على المسكة في مدة لا تتجاوز شهرين  
 ويوشه نشر هذا الاعلان وانك الموفق

سترا بطول ۳۰ م ثلاثين

توا ومن القرب شارع عرض ١٧,٥٠  
متر - لم اربعين مترا فمن له معارضة  
على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته  
هذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من  
تاريخه نشر هذا الاعلان والله الموفق

اعلانات منافسات حكومية

[illegible]







**قوة حول القضية ..**  
**تألق المشهور ص ١٤**  
لنبتذ الى الاسواق .. فلا يكفي ان تكون عربيا حتى تكتب بعمق عن ضحايا مآزير بيروت وانت بعيد عن لبنان تتابع الاحداث عن طريق التلفزيون الذي يثب صور الضحايا في نفس الوقت الذي يثب فيه الاغاني والمسلسلات الترفيهية .. فتحن في تونس ترفض الشعاراتية بدوى الالتزام .. فاللزام هام ولكن ليس على حساب الفن فحن نتالم لكل ما يصيب اشقانا العرب ولكن ما نكتبه عن مأساتهم لا يمكن ان يرقى الى ما يكتبونه هم انفسهم لانهم في لجة الحدث .. ولذلك نجد الكاتب التونسي يعبر عن قضايا ومهموم الانبياء العربي ولكنه يميل اكثر الى التعبير عن مشكلات مجتمعه وهي بورتها قضايا عربية رغم ما فيها من محلية ..

**آخر صوت - تمة الاخيرة**  
على الاقل ترك ادارة المعركة الفرنسية ضد مصر .. فكيف يكون وجهنا اخر .. وهو احد قادة الغزو الذي تجسد من خلال ادارة اولئك الجنرالات مهما كانت فضلتهم الى ما نعرفه من ارامة الدماء واستعمار الارض ونفس الحقد احينا بمعنى يريدها ان نفس الحقد احينا بمعنى الحب .. وكل ما نعرفه ان الحقد ان يكون حبا ولا كان حقا ويمكن ان يكون حقا فاقسا او حقا اقل قسوة ولكنه ان يكون حبا على اية حال ..

اي ان المفاهيم والمعاني تمتد من خلال النسيان ولكنها اذا تحولت ان تبقى كما هي بل تتحول الى معان اخرى ..  
اي ان الكينيت الاسرائيلي الان يدعى الى القلة ونحن فلسطيني ويدينون كل اعمال الارهاب الصهيوني ضد الفلسطينيين ولكنهم ليسوا على استعداد لمطالبة انفسهم كـ .. مقصدين .. وكل الفزاة الاخيرة بالرجل من الارض الفلسطينية وتسليمها لاصحابها والعودة من حيث اتوا .. فلما لانهم غزاة ومقتصبون .. وكوهم يتكلمون ويدعون الى الحقوق الفلسطينية فإن ذلك لا يعني عنهم كوهم غزاة .. لا انهم غزاة اقل قسوة ..  
ان شعري اراد ان يوظف الفيلم لمعركة المفتحة مع .. التراث .. ولدت عنده فكرة التوظيف لدرجة ان اذ خرج جنراله من كل رايض طه والعريف فوزي الزين والعريف سمير زعيم والمواطن حسن عيسى وقتيل مجهول الهوية نقلت جثثهم الى مستشفى الجامعة الامريكية ..  
اما سائق السيارة ومرافقه فلم تعرف هويتهم ..  
ونقل الى مستشفى بيروت القاتل على كمال خريس ١٠ اعوام ..  
واعلنت حركة النصارين المستقلين (المرايوني) في اتصال مع بعض الصحف المحلية في بيروت مسئوليتها عن الحادث ..  
وقال شخص ابلى الصحف بيانا بواسطة الهاتف ان وحدة خالد بن

**الاحد - تمة الاخيرة**  
يغن يعاقب منوها على دمه من جرب الكي ليشي مواجهه  
وتزق شريته .. ما اسهل العنبا ومن راي السم لا يشفي كمن شربا  
لكننا رغم المذابح والمجازر والتشريد ورغم ان سلحتنا مسلوب الارادة مستعينا بالله في امره صاعرا مرابطا قوي الايمان بخلافه ويمسكه وموتعا بفقر من عند الله سبحانه وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ..  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**الاحد - تمة الاخيرة**  
الارض منوبة والعرض مفضبا تبيح عزه نهديها من رغبنا عن كتبه اليه وهو ماكتبا ومن بعد الله البيت الذي خربا قل اسيفنا قد اصبح خفيا  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**الاحد - تمة الاخيرة**  
الارض منوبة والعرض مفضبا تبيح عزه نهديها من رغبنا عن كتبه اليه وهو ماكتبا ومن بعد الله البيت الذي خربا قل اسيفنا قد اصبح خفيا  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**الاحد - تمة الاخيرة**  
الارض منوبة والعرض مفضبا تبيح عزه نهديها من رغبنا عن كتبه اليه وهو ماكتبا ومن بعد الله البيت الذي خربا قل اسيفنا قد اصبح خفيا  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**الاحد - تمة الاخيرة**  
الارض منوبة والعرض مفضبا تبيح عزه نهديها من رغبنا عن كتبه اليه وهو ماكتبا ومن بعد الله البيت الذي خربا قل اسيفنا قد اصبح خفيا  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**الاحد - تمة الاخيرة**  
الارض منوبة والعرض مفضبا تبيح عزه نهديها من رغبنا عن كتبه اليه وهو ماكتبا ومن بعد الله البيت الذي خربا قل اسيفنا قد اصبح خفيا  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**الاحد - تمة الاخيرة**  
الارض منوبة والعرض مفضبا تبيح عزه نهديها من رغبنا عن كتبه اليه وهو ماكتبا ومن بعد الله البيت الذي خربا قل اسيفنا قد اصبح خفيا  
عاش على فلفش الاحداث ما لتفكروا وخلفوا القصر فوق الجبل عارية هل من فلسطين مكتوب بطنتي ليا فلسطين من يهيك زينة يا ابن الوليد .. لا سيف تخرجه

● وتذرف عينا عن ين المغرب صهوة جواده قتلا ..  
سارحلا لا مستوحشا لفرافكم فلن من لابي نوحوم او شكا جوي وان دعت عينا شوقا اليم

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد يياس بعد رؤيته للمشهد المزعزع في لبنان الماساة قول راحلا عتبا وهو يستع الى الضاح الذي يقول:  
اليت من رحم الاحزان .. يطوني جنى هنا .. وحييالي وان هذا فن يعيد لي العمر الذي ذهبا عن كل من نبذوا الترحيل .. م نسي

● ربحك الله يا ابن المغرب فكذلك بشعرك وصديك تعيش بيننا رغم مشتملة سنة تقريبا مضت على وفكته ...

**تعلن**  
**مؤسسة سيف النعيم للتجارة والمقاولات**  
**فرع الخرسانة الجاهزة**  
عن فقدان إقامة مكثولها السيد / محمد أسلم  
بإستأف الجنسية الذي يحمل جواز السفر رقم ٢٦٩٩٢٢  
وإقامة رقم ٣/١٢٣٣٠  
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الخيرات أو الاتصال  
بالمؤسسة ت ٨٥٣١١١ أو ٨٩٥٧٠٨

**شركة الجبيل للبترول وكيمياويات كيميا**  
تعلن عن فقدان رخصة اقامة رقم ١٤٩٥ وتاريخ ١٤٣٠/١١/٢٠  
صادرة من مدينة الجبيل الصناعية صالحة لغاية ١٤٤٠/٥/١١  
اسم الدافع / الفريد راموس فليبي الجنسية نابل من يدها الاتصال  
بهااتف ٣٣٥٧٠٠٠ / ٣٣٥٧٠٠١ صندوق بريد ١٠٠٨٤ الجبيل الصناعية

**مؤسسة سالم النياحي**  
تعلن عن فقد لوحات السيارات الاتية:  
١ - رأس شلحة قوفاو ٧١٨٠٦٣٥ عدد واحدة  
٢ - رأس شلحة قوفاو ٧١٨٠٦٤٣ عدد واحدة  
فعل من يجدها يتفضل مشكورا الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٣٨٤٠

**مؤسسة حمزة مصطفى تمتجي التجارية**  
تعلن بانها منحت مكثولها بتيل اسماعيل علي/هندي الجنسية الذي يحمل جواز سفر رقم ٧٨٤١٧٥ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٩  
مصدرة بومبي تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد يرجى من يعرف عنه شيئا عليه ابلاغ اقرب مركز للشهرة او الاتصال بهااتف رقم ٨٩٥٢٨٠٧

**شركة**  
**الاعفدية المتحدة/الدمام**  
تعلن عن فقدان استمارة السيارة الجيسس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٣٠٧٤٠٩ ويرجى ممن يجدها الاتصال على هاتف ٨٢٦٦٠٨٦

**شركة دافى السعودية المحدودة - الدمام**  
تعلن عن فقدان جواز سفر مكثولها محمد جليف العيسى رقم وارء. البرطاني الجنسية رقم الجواز ١٧٢١٠٣ - ب صدر من لندن بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠ على من يعثر عليه الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٢٤٣٧٨١ - ٨٢٤٣٧٧٧ او تسليمه الى اقرب دائرة للجوازات .

**شركة دافى السعودية المحدودة - الدمام**  
تعلن عن فقدان جواز سفر مكثولها السيد/ ابريك جراهام وارء. البرطاني الجنسية رقم الجواز ١٧٢١٠٣ - ب صدر من لندن بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠ على من يعثر عليه الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٢٤٣٧٨١ - ٨٢٤٣٧٧٧ او تسليمه الى اقرب دائرة للجوازات .

**شركة الجبيل للبترول وكيمياويات كيميا**  
تعلن عن سفر كل من الأشخاص المذكورة أسماؤهم التالية تاشيرة خروج نهائي (بدون عودة) وهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
جيروم اوارو بولن	امريكي	١٤٦٦٥٥
جيسس ملر نيفل	امريكي	١٧٩٦٨٧
ايول جوفري	امريكي	١٠٠٣٦٦
ديريكسون ماركوس الفوني	بلجيكي	٠٠٧٤٢٧

فعلى من له من تجارة المبرونة أسماؤهم مراجعة إدارة الشركة خذات مدة أقصاها أسبوعين من تاريخه والشركة غير مسؤولة تجاه المذكورين بهذه الاعلان

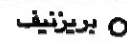
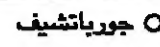
**الشركة العربية السعودية لاتنتاج الدواجن « فروع الاسياح »**  
تعلن عن فقد جواز سفر مكثولها محمد جليف العيسى رقم ٨٠/٢٥٠٩ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٠ صدر من الحسكة ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشركة العربية السعودية لاتنتاج الدواجن - فروع الاسياح .

**شركة دافى السعودية المحدودة - الدمام**  
تعلن عن فقدان جواز سفر مكثولها السيد/ ابريك جراهام وارء. البرطاني الجنسية رقم الجواز ١٧٢١٠٣ - ب صدر من لندن بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠ على من يعثر عليه الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٢٤٣٧٨١ - ٨٢٤٣٧٧٧ او تسليمه الى اقرب دائرة للجوازات .



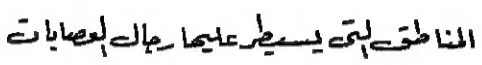
## التاثير:

جوربا تشيف يحمل  
على حكم بريزنيف



كشف المذيع المصوفي أن الذي يتقارب به الغرب بمخاض جويلقيشني اوسوعو الخافي عن تقويم متعلمم للاتحاد المصوفي تتناول فيه المشكالات الاقتصادية التي تواجهه بلاده وعزاها الى ما وصفه بفترة الاحلال التي سادت في عهد بريثيف. ومع انه لم يتقدم بترقية مباشرة الذي حكم الاتحاد المصوفي ادة لمدينة عشرة امد حتى تمهيد ١٩٨٢ فلان جويلقيشني لم يزل بالاسم اربعة وزراء في الحكومة عينوا خلال حكم بريثيف... اثنان منهم وزير الصليب ووزير البروكوكليات الذين توليا منصبيهما في عام ١٩٦٥ السنة التالية لتولي بريثيف زعامة الحزب الشيوعي.

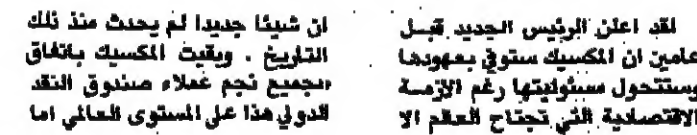
فقد اظهر ايلسان كازانزير وزير الصليب ٧٧ في مقابله سياسة تقنية خاطئة وقفل في تحقيق اهداف الانتاج المحددة لليوناد المفضية وقال ان السبب فيفكوت فيفوب ٧٢ امد وزير البروكوكليات انه لم يف بوعوده بشأن استخدام الاسلحة الاجزعة المستوردة عالية التكليف، واخبر مؤثرا حول العلوم والتكنولوجيا ان تغييرات اساسية يجب اجراؤها في وزارة الصليب وان مجلس السوفييت



لأنه كان البلد الوحيد في العالم الذي  
استعمره الأمريكيون - هذا حسب  
المعنى الاقتصادي التقليدي لكلمة  
استعمار الأمريكيون اليوم سيضطرون  
على ذلك لم يكن كل متخلف وداخل  
في عالمهم - فإن الفلبين ظلت دائما تحتل  
بإفلاحة خاصة مزيج من الحكومات  
الأمريكية التقليدية في واشنطن .. وقد  
سبق أن قالت أيميلدا ماركوس - أن  
دعا كبيرا من الفلبينيين يرون في  
انضمامهم لواء عمومة لهم سام ذوي  
البشر السواء ومن جنيتها فإن  
الولايات المتحدة الأمريكية تؤمن بأن  
في عقولها التزاما حقيقيا تجاه تلك  
الامة التي سيطرت عليها بقوة السلاح  
لنصف قرن من الزمان  
ولكن العقول الضخمة كما هو معروف  
عنها دائما تضع مسحتها الخاصة في  
الترية الأولى ولهذا فإن كبار المسؤولين  
الأمريكيين وهم يحضرون هذا الأسبوع  
احتفالاً بالفلبينيين يومها الوطني  
سيجربون ضمهم علما بأنهم يحتلون  
لجده عنهم يتطرقون لكلمة لفظ  
الرئيس فرانكو الصينية القرمية .  
إن قاعتي كارك الجوية - كارك  
أريبلد - وخليج سويك ( سويك )  
نقال كوليكس ) البحرية الأفغان  
في جزيرة لوزون ما أكبر قواعد  
أمريكية خارج الولايات المتحدة وينظر

في الداخل فإن الأمور لا تبدو مريحة فهي الصراخ الذي توجه للبلاد ٢٧٥  
من قواها التي تطلبه على هذا  
الديون الأجنبية و في ظل الارتفاع  
المستمر للتضخم الذي يصاحب  
السيطرة عليه ومع الانخفاض  
المستمر في قيمة الجنيه ..  
المسيكية .. فإن المسيحيين  
أصبحوا مقتنعين بأنهم يهبطوا إلى  
مستوى دول العالم النامي الفقيرة  
ومليونون ضمن هذا التصنيف في  
الأقل في المستقبل المنظور ..  
لقد كانت الانتخابات في المكسيك  
حتى هي مجرد بلا مريد في السلطة  
ملها من الانتخابات في الاتحاد  
السوفييتي من السهولة معرفة  
نتائجها قبل إجرائها أما الآن فإن  
المواطنين أصبحوا يستطيعون  
التعبير عن استيائهم وعدم رضاهم  
من خلال صناديق الاقتراع وأصبح  
الجزب الثوري يسجل شعورا  
لمحظوظ في الانتخابات الحالية على  
الأقل .. وتنتهي المواجهة الأولى بين  
يتعرض لها الحزب في السبع من  
يوليو القادم في انتخابات الولايات  
التي ستقام في سبعة أقاليم لاختبار  
حكم الولايات وتوحيدها في المؤتمر  
الوطني " البرلن " .. وسيسبق  
الحزب الثوري منعطفا بالاعطية  
حتى لو قد اعطية مقاعد في المؤتمر  
القومي ولكنه إذ ذلك منصب أحد  
الكوادر لأن ذلك سيعني بلا شك  
بدئية النهاية للظلم للفرع الواحد  
في المكسيك ..  
والخدي الذي يواجهه بيلا  
مرغود عما يتلقن بن من شعبية  
وسط ثواني التي الغالبة يأتي  
الجناح الميميني .. الحركة  
القومية .. تقوم من رجال الاعراب  
والجوانب لسياسة الرئيس الامريكاني  
ديان .. ومادامت الأحزاب

ديلا مدريد يواجه مشكلة  
الديون وانهيأ الحزب الحاكم



الرئيس المكسيكي ميغيل ديل  
توراد الذي زار بريطانيا الأسبوع  
الماضي، نصب رئيساً للبلاد في نهاية  
عام ١٩٨٢ وهو يعرف أن فترة  
حكمه التي تمتد لمدة ست سنوات  
من المستحيل أن يمر بسهولة ...  
ووث الرجل من سلالة المستعبر  
اللويزيان بورتلند، قرية تقليدية تقوم  
في دعاتش أوناهوا الإزمية  
تقاصيدية التي لم تشهد المكسيك  
إيمالا في هذا القرن والثانية من  
الذي حكم معظم في أسوء قرونه  
من أن تولى المكسيك عام ١٩٢٩.  
فلويعيد ذلك الثوري الذي يطرح  
تشتات حقول جنيدو للثغرى في  
عام ١٩٧٨ جابو فيغسلي  
حلام المكسيك التي لا توصف في  
شرق ومزدهش ... وبفعل  
منسوبة للسيد لويزين بورتلند  
قوة الحلم ويقال أنه جمع ثروة  
في تلك طلالة تبلغ أكثر من مليون  
لرا أما البلاك فله تركية مفردة  
والها ...  
وهو ديلاميريد يخوض معركة  
ملوية ضد هذا الشيخ بسلح  
والقضية والردع والواجبة  
القيمة وقد اختار ديلاميريد  
سياسيين الفاسدين الذين تريعو  
في قمة الحزب الثوري خلال  
سنوات الأربعة من ديلاميريد  
تتر في قفلة رجلا يستعصون  
لربح تعاليف نسيبيا في مجال  
خدمة العالمة وتكونوا تلتقا  
بديمهم في أمريكا وبريطانيا ...  
وقد نجح ديلاميريد في طريق المنى  
في أعصلي الأسرة الملكية  
وإلية التي يدين لها المكسيك  
بلغ ٩٦ مليون دولار بينما تلك  
بالرأى يدين ليونكو ببريطانيا التي  
هنا لمالها بعد الأسماء المظنة ...

الطرف الثاني اشعلوا قبل عام من ذلك .

لقد سبق للولايات المتحدة الأمريكية وذلك قبل مقتل بنينو اكونيتو زعيم المعارضة للرئيس ملركوس في أغسطس ١٩٨٢ ان بدأت اجراء مباحثات مع السلطات الفلبينية لتريد بموجبها ان تعطي حق استمرارية استخدامها للقاعدتين مقابل تقديم مساعدات عسكرية والتفصيلية لمحة لقطاع الرئيس ملركوس ولتحتد المباحثات التي صاحبت اغتيال اكونيتو فان واشنطن وجدنا اكثر اقتناعا بضرورة ان تبقى صيدا عن حليفها وصديقها الرئيس ملركوس طالما ان الرايا لا تهبط في مصلحتها .

والآن فان المشكلة التي تواجه واشنطن هي كيف تعيد ترتيب اللعبة مع ملركوس الذي يبدو ان استعداد غاليتيه واعلان اخيرا وسط هدنة الجميع ان سيؤخر استئناف عام ١٩٨٢ من أجل الرخصة .. والاعتقاد السائد هو ان ملركوس لو انزل الانتخابات سيؤخر بلون بعض النوايا ، فانه قد تأتيه بعض صديقين الاقارب .. ولذا فلماذا لم يدخل القدر من باب كليتيه العائليتين فان ملركوس سيقبل رئيسا على عام ١٩٩١ وقت انتهاء الاتفاقية وإعادة تجديدها .

إلا ان اداة الرئيس ريجان تجد نفسها في قلب دامة تتسع يوما بعد يوم بسبب الكراهية الشديدة والمهارة القوية الموجودة في مجلس النواب ضد تزويد نظام الرئيس ملركوس بمساعدات عسكرية اذا لم يحدث تحول فيه نحو الأفضل من جهة ومن جهة أخرى خوفه ان لو تؤدي الفشلوات القوية على ملركوس ان نتيجة عكسية فقد يقوم في لحظة يأس بغفارة الأكره ويعلن من اجل الأشخاص الاعلامية وقوفه الى جانب الوطنيين الفلبينيين ضد التجديد للمواعيد الأمريكية وطردوا .

العاصمة تقف بركة جارة الفلبين فيما تصاعد وتكثف مشكلات السياسة والاقتصادية وسحب رجال العصابات المسلحون من جيش الشعب الجديد - البساط شبرا جديدا من تحت اقدام القوات الحكومية على ساحة الحركة.

ان مستقبل القواعد الأمريكية والفلبين يمكن في قلب الانقسام الأمريكي. يظفره القوات المسلحة على التصديق لرجال عصابات جيش الشعب الجديدة فصبب تقليد الاستثمارات الأمريكية.

الـ س.ي.إ. فإن جيش الشعب الجديد يستطيع ان يحقق ثقله عسكريا على الجيش الفلبيني خلال السنوات الثلاث القادمة وبالتالي هذا التكتير اقل مستحسن عما يتوقعه ريتشارد بريجن.

والمعروف ان جيش الشعب الجديد يخطط ان يثقل الحزام القوي داخل المدن وقد وقعت فعلا مواجهة دامية وان كانت سريعة في إحدى ضواحي العاصمة مثيليا الشهر الماضي على بعد عدة اميال من قصر الرئاسة - "ملككتش".

ولعل قلب "القبولا" حريبا الى المدن تمكن خطوته المباشرة على أمريكا لا يتعين به الوجود الأمريكي الكثيف هناك خاصة وأن آلاف الأمريكيين وعائلاتهم يعملون في قاعدتي كلارك وبركمان وما يحيطهم اعداء مبدئية لرجال العصابات اذا ما ارادوا ان يهاجموا اعداء امريكية مباشرة حتى ولو كان ذلك من اجل الدعاية الاعلامية فقط.

التألقية الأمريكية الفلبينية دوله القواعد الأمريكية في الفلبين تتوسل منها في شهر سبتمبر عام ١٩٩١ و منها لاني من الطرفين الخلفيا هذا التاريخ ان يلتازيا معا بينهما اما بعد عام ١٩٩١ ليستطيع ان يهاجم اذا ارادوا ان يهاجموا والعينين في تمديدنا ان يهاجمو ذلك وما ان يعطى

الهما في واشنطن بأنهما المصور  
القوي للقرى الأمريكية في جنوب شرق  
آسيا والباسيفيك والمحيط الهندي ..  
وقد استندت لتنامي القوة العسكرية  
الأمريكية المتنامية في القواعد  
السوفيتية على طواقي فيتنام بأن  
يعتبر كبر الخصائص القبلية في  
الثورة الأمريكية أن مثال يتشابه  
محتاج كلاك وزير الدفاع للفاع  
قاعتي معاد وسويك من الالهي  
بحيث تقلا في مركز الاستراتيجية  
الغليظة الأمريكية ..  
وليس صلبا على المراء معرفة  
السبب وراء ذلك .. فكما اشار لشر  
السبب اجرتها هوية الأمريكية كان  
بلاييز خلع جديد من كبر وسع  
لا مكن تولوه او الاستعاضة عنه باي  
مكن آخر .. والبيد الوحيد له  
تلك الخلقه هو قيام الجزيئة التي تقع  
في المحيط الباسيفي الشمالي تحت  
السيادة الأمريكية وحسن في نفس  
الجزيئة فإن الأمريكيان حصل على نفس  
السلطان المطلق والوقت نفس  
المليون دولار على القيوم التي يعتبر  
منازها ضللا ومصصورا ولا يسمح  
للسهولة الحربية الكيرة بان تتحرك  
بمنهوا أضفلة الى الان انتقال الى قيوم  
سيعني يانيسية لأمريكا فقد الأيدي  
الفيلينية الدرية والخصبة المظرف  
سويك .. في نهلة التوراة فإن  
الأسطول الأمريكي السباح سوف يجد  
نفسه محتاجا لسوة أربعة ايام ابحل  
بعيدا عن المياه السائخة  
" الحساسة " في بحر الهند  
الجويوس .. كما سيحصل فقد  
التسهلات الثورية في ضواحي قاعدة  
كلارك اشكالات عويصة في الأكل  
بمعزبان الاستراتيجية القلائبية  
بالنسبة للطمان العسكري الأمريكي ..  
في صعيد آخر فإن الخلق  
الاصنام في أمريكا والغليظ يلخص  
جدا مسترنا لا يتقاطع منذ بداية هذا  
الصر من الزاويين الفيلينيين الذين  
يتكلمون مع واشنطن على مثالا

اليسارية تعانِي من الانقسامات  
داخِليّة حادّة فإنّ الحركة القوميّة  
يُتَهِنُ انْ حَصَادَ فرصته التي قَلَّ  
يُتَقَرَّرُهَا مِنْ اَبْرَعة وَتَلَاتِيْن عَلا وَقَدْ  
ظَهَرَ كَوَلُ حِزْبٍ فِي المَعْرَعة .

لَقَدْ اسْتَطَاعَ هَذَا الحِزْبُ انْ يَجِدَ  
انْتِصَارًا كَرِيمًا وَسَيَسِمُ الطَّبَقَة  
الْأَسْوَى ذَاتَ التَّوْجِيعِ الْاِمْرِيكِيَّةِ  
وَالَّتِي يَكْثُرُ الطَّبَقَاتُ تَاتَرًا  
بِالْأَرْمَة الْاِقْتِصَافِيَّة - هَذَا رَأي  
الْقَلَمِ رَغَمَ انْ الْمَعْرُوفُ هُوَ انْ  
الطَّبَقَاتُ الْاِنْدِيَا يَافِي الَّتِي تَتَأَثَّرُ أَكْثَرُ  
مِنْ غَيْرِهَا بِالْأَرْمَاتِ الْاِقْتِصَافِيَّةِ  
وَالَّتِي تَتَطَوَّرُ اِحْتِصَافًا لِقَبْلُ حَتَّى  
الْمَاجِعة كَمَا تَشْهَدُ اَنَّ  
اَفْرِيقِيَا - اَلْمَحْرُورَ .

قَهْوُ حِزْبِ بَرِجَازِي فِي رَاسِهِ  
لِأَنَّهُ اِلْخَصَصَ قَدِيمَهُ وَمُنَافِصَ  
تَعْمَلُ لَمْا يَسْمِيهِ بِشُيُوعِيَةِ الحِزْبِ  
الْثَوْرِي كَمَا يَطْلُقُ رَعَاؤُهُ عَلَى  
الحِزْبِ الْحَاكِمِ وَانْ كَثُرَتِ الْمَلِكِيَّةُ  
الْقُرْبِيَّة فِي نِيْكَرَاجَا أَكْثَرُ مِنْهَا فِي  
الْمَكْسِيك .

وَبَعْدَ الحِزْبِ الْقَوْمِي الطَّبَقَة  
الْأَسْوَى فِي الْمَكْسِيكِ بَلْكَ الْحَيَاةِ  
الَّتِي يَبْقِي بِعَرَجِهِ شَمَالِ الْحَدُودِ فِي  
الْوِلَايَاتِ الْمُتَحِدَةِ الْاِمْرِيكِيَّةِ لَيْسَ  
هُنَاكَ مَا يَمْنَعُ مِنْ جُودِهَا فِي الْبَلَدِ  
هَذَا بَلْ رَغَمَ انْ الحِزْبُ لَمْ يَلْطَقْ اِيَّ  
بِرَنْتَاجٍ وَاضِحٍ وَلَا خُطَّةٍ مُحدَدَةٍ  
لِلْحَاكِمِ وَلا مَا اَنْتَبَهَ اِيَّ الحِزْبِ  
الْحَاكِمِ وَقَلَّ يَشِينُ دَائِمًا هُجُومَهُ  
عَلَيْهِ .

وَعَلَى عَاقِبَةِ هَذَا فَلَنْ مَا يَبْدُوهُ  
السَّيُوكِيُون فِي هَذَا الحِزْبِ بَلْ يَكُونُ  
فَقَطُّ تَأَمُّعًا لِحَرْصَةِ التَّخْطِيرِ مِنْ تَكِ  
الْاِسْتِمْرَارِيَّةِ الْمَعْلَى الَّتِي اَنْتَبَهَ اِيَّهَا  
حِزْبُ وَاحِدَ مِنْهُ الْاِرِيعُوفِيَا  
وَسَجَّيْجَ عَلَى تَكِ الْاِقْتِصَافِيَّةِ  
الْقَائِمَةِ فِي الشَّهْرِ الْقَبْلَ هَذَا اَنْ كُنْ  
الحِزْبُ الثَوْرِي سَيَسِمُ بِالتَّغْيِيرِ .

في الداخل فإن الأمور لا تبدو مريحة في الوقت الذي توجه اليه ٧٥٪ من صدارتها المنظمة لبيع فوائد الديون الأجنبية في ظل التراجع المستمر للتضخم الذي يمسب السيطرة على وضع الانكماش المستمر في قيمة البيزو - العملة المكسيكية - فإن المكسيكيين أصبحوا مقتنعين بأنهم في طريقا مستو إلى عالم النخبة المفقرة وسيبقون ضمن هذا التصنيف على الأقل في المستقبل البعيد.

كانت الاختلافات في المكسيك ذات حجة. يلازم الأمر إلى السلطة عليها في الاختلافات في الاتحاد السوفيتي من السهولة معرفة نتائجها على أرضها إما أن فإن المواطنين أصبحوا استبيحوا التغيير عن استبيحهم وعدم رضاهم من خلال السقوط الاقتراح وأصبح الحزب الشيوعي يمسح تدريجيا من خريطة في الاختلافات المحلية على الأقل. وتأتي المواجهة الأولى التي يتعرض لها الحزب في السبعين في يوليو القادم في انتخاب الولايات التي ستسلم في سعة القيم اختبار حكم الولايات وتوجيه في المؤتمر الوطني - البرازيل - .. وسبعيني الحزب الثوري متفعا بالأغلبية حتى لو فقد أغلبية مقاعد في المؤتمر القومي ولكنه ذات منصب أحد الحكام فإن ذلك سيعني بأن ذلك بداية النهاية لنظام الحزب الواحد في المكسيك.

والتهديد الذي يواجهه ديلا مدريد رغم ما يتبع من منفعية وسط دوائر المال العالمية يأتي الجناح الليبرالي - الحركة القومية - المدعوم من رجال الأعمال والمالي لاسمي الرئيس الأمريكي ريجان - ومندامست الأحزاب

بواجه مشكلة  
الحزب الحاكم



إن شيئاً جديداً لم يحدث منذ ذلك التاريخ . وبقيت الكسيت بانفاق الجميع نجم عملاء صليبيو النقد الدولي هذا على المستوى العالمي أما

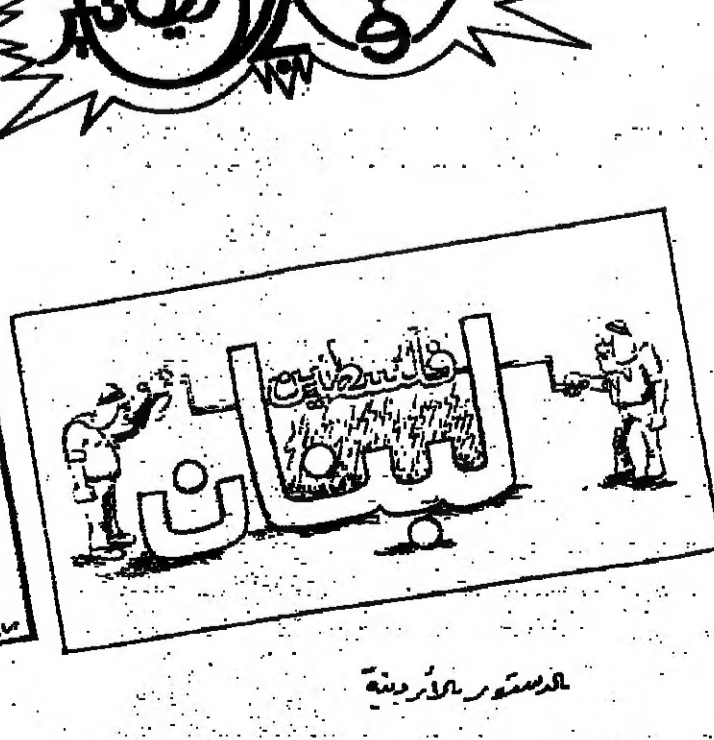
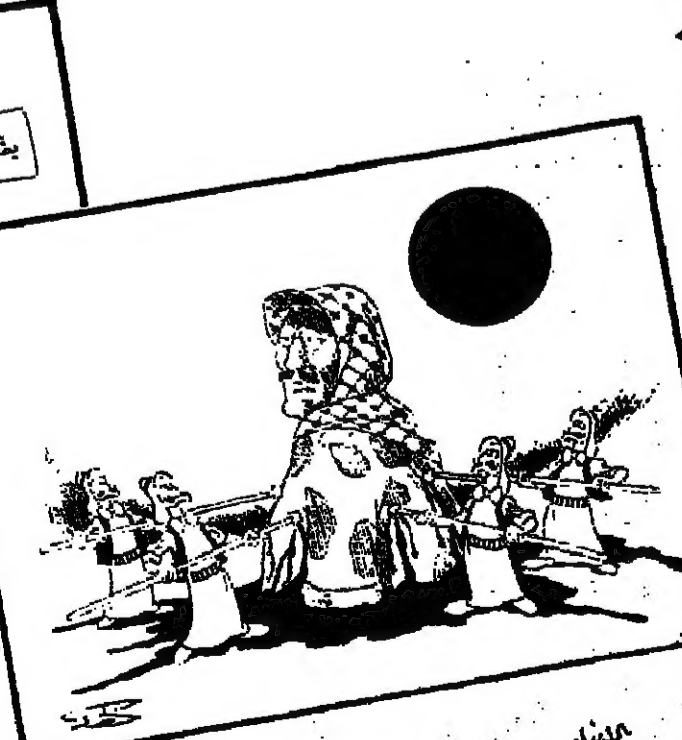
الجارديان :

ديلا مدريد  
الديون وانهي



لقد أعلن الرئيس الجديد قبل  
علمين أن المكسيك ستوفي بمعونتها  
يستحصل سيوفيتها رغم الأزمة  
الاقتصادية التي تحتاج العلم الا

الرئيس المكسيكي ميخويل ديلا  
تيريد الذي زار بريطانيا الأسبوع  
الماضي، نصب رئيساً لولادة في نهاية  
عام ١٩٨٢ وهو يعرف ان فترة  
حكمه التي تمتد لثلاث سنوات  
في المستقبل لن تكون سهولة ..  
بدور الرجل من سلفه السنيور  
وولوييز بورتيللو تركه قبالة تقويم  
واعتائين اولهم عهد  
الاستقلال الذي لم تشهد المكسيك  
ما قبل في هذا القرن والثانية حزب  
ديمقراطي حكم معظم في اسوء ظروفه  
في ان حاكم العام ١٩٩٩  
فاويو كان الثوري الذي ابهره  
اكتشاف حاو جيبو للبرول  
في عام ١٩٧٨ كان يقضي  
عالم المكسيك التي توصف في  
شرق ودمر .. ولاقتل  
منصبه السيد لوييز بورتيللو  
في الحكم ويقال ان جميع حرك  
في فترة طالة تبلغ اكثر من مليون  
ان الالباء فقد تركها فلسفة  
اساسا ..  
وهاهو ديلا مردي يخوض معركة  
بلدية ضد هذا الضيع بمسلاح  
القوية الصلوة والمواجهة  
ومنية وقد اختار بدلا من اولئك  
سياسيين الفاسدين الذين تبرعوا  
في اسم الحزب الثوري خلال  
سنوات الاخرة فان ديلا  
تتر في فترته رجلا يتمتعون  
ولاحظ نسيبوا في مجال  
خدمة العامة وتكونوا لثقوا  
فيهم في اسبانيا وبريطانيا  
والوفد نجح هذا الطريق المهني في  
منصة اعصم الاسرة العلية  
الولاية التي يدين لها المكسيك  
٩٦ مليون دولار بينها ثلاثة  
مليون يابانية يملك بريطانيا التي  
لا يملكها الاسبانيا المظ ..



الاسم في الأروية

**المصنف**

ماکرا ہے، بسام

خدا ہمارے

الفروع  
في الداخل

المجيد - شايخ محمد عفيف الدين  
السوري - الشامي  
الإسماعيلية - الشامي  
أول شايخ الإسماعيلية - ١٨٨٨  
مصر - الشامي - الشامي  
سنة ١٨٨٨ - ١٨٨٩

السرياني  
 شارع السنين مقابل البوابة الرئيسية  
 رقم السرياني ١٧٤٨٩٩٧٤ - ٤٧٩٠٣٠  
 جـ  
 شارع الجامعة - قطار - أمام بوابة الجيش  
 ت. ١٨٠٧٨ / ٦٤١٥١

بشيد، شارع الملك فيصل - خلف  
عائز الأمير فهد، ت. ٤٢٣٧٨٨  
تلف: السوي، حي النافذ امام المرحوم القصير  
محلة الشيخ محمد سليمان سابقا ت. ٤٢٣٨٨٨  
شارع المدينة، حي روضة النخلة  
ت. ٤٢٣٧٨٨

٢٤ شارع الخبيب - مقابل عالم القسم  
ت. ٢٢٢٦-١٤  
٢٦٤٦٨٠ ت. الحلة - حمارة الجبلان - الدور الأول  
٢٦٤٦٨٠ ت. لي. أول - طريق السريسر  
خبرهق الصالح ت. ١٤٢٢٢٦

المرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار  
المستشفى العام، ١٤٥٠هـ ١٣٣٢  
بجدة، السور الكبير، حارة عتبة عبد العزيز  
المرتلان صبا ١٩٤٩ ف ٦٦٨.٦٦٩  
عند سببني - نشأة  
٧١ - ١٩٤٧

مدينة للنفورة : قريبا مسجد الإمامة -  
 يقع المسجد من ٥٠٠-٦٠٠ م : ٨٣١٧٤٤٨  
 ويذكر : النسيج العام - جملتك للراش  
 ت ٦٦٤١٧٠٠  
 قريبات : شارع المنهج قمار - حفر  
 تيد العمل سابقا : ت ٦٤٨٥٤٤٤

شكوة تابع السيد جبر. مجلة أعضاء  
تابعه السيد جبر. ١٣٣٧  
السنة، التابع العام، جبره ١٣٣٧  
السنة، التابع العام، جبره ١٣٣٧  
١٣٣٧



**أصوت**  
الفزاة  
الد - الحضاريون

حاول الكاتب المصري غالي شعري أن يفند رؤية المخرج السينمائي يوسف شاهين في فيلم «وداعاً بونابورت».. ولأنني لم أشاهد الفيلم ولكنني أعلم طبيعة عمله.. بونابورت.. على مصر.. من هذا المخطط فلتني انكس غالي شعري عندما ليس الجنرال الفرنسي كارليل حلة الحضارة وعزله عن عملية الغزو رغم أنه واحد من قادته أو أدواتها.. نعم يمكن أن يكون كارليل لا يريد أن يكون الغزو قسراً جداً ويريد أن تتم الحملة.. هدفها.. بإسرع السبل.. وهذه تعلق إيجابية ترصد لهذا الجنرال إلا أنها إيجابية تتوج في النهاية لخدمة الهدف السليم.. إذ أن الجنرال الفرنسي مهما كان فظاً فإنه لم يخرج عن كونه غزياً بالنسبة لنا.. إذ ليس لديه «وجه آخر» بل هو تجميع جزئي لذات الوجه.. أي تجميع لوجه الحملة الفرنسية على مصر.. يمكن أن يكون «وجهاً آخر».. لو أنه انقسم إلى الدافعين عن الحرية والاستقلال بمعناها الإنساني أو مطلق العنصري [البقية ص ٢٢]

لا تشغل بالك يا كوهين  
إنما نزم العرب قايين بالمره !!

القبلة النيوترونية تقضي على  
البشر من دون الباني... وزير  
أن تخرع قبلة تقضي على  
الفلسطيني قط

عبد الحميد الزهر

**الأحزاب**  
د. علي عبد العزيز العبدالقادر  
ابن المغرب ..  
والعيد في لبنان

ما الذي جاء بك يا ابن المغرب في لبنان؟ يا أيها الشاعر الفارس بعد ثمانمائة سنة من مغربك ديارنا؟ وما الذي استنهض وجدته فتحررت من أعماق التاريخ وحصلته مربوط إلى نخلة بسيفك ينتظر؟ لماذا اخترت أن تقضي العيد في لبنان؟ هل أعجبك هواؤه المفعم بالبلورود ورائحة الأجساد المرققة وهل أنت تريد أن تدعم بصرك في هضبه الماطخة بالدماء أو تريد أن تتلقا ظلال الدخان الكثيف.. لبنان لم يعد لبنان السلام والحضارة والديمقراطية والجمال حتى تأتي إليه للكتب قصائد الفخر والجد والشموخ.

أم أنك جئت على صدى صرخة الأم الفلسطينية الكتل التي تتسائل قلقة:

لماذا نبحوك يا بني؟

أجل يا ابن المغرب أنه سؤال يحرك الأموات من أجدادهم.. فيفزعون فزعاً شديداً حينما يرون الوجود الفلسطيني يغتال في لبنان.. وكأنني بك أفزع أنت الآخر ولما تصدق حينما سمعت تلك الصرخة المدوية التي أطلقتها الأم الفلسطينية لتحرك الضمير الإنساني فجئت لتستطلع الأمر.. لقد جئت في أيام العيد الماساة ولما ذات في أيام العيد النصر والكرامة.. أيام العيد الماساة وصمة عار في جبين أمة العرب والمسلمين.. ها أنت تتجول بفارسك بين المخيمات الفلسطينية التي سحقها الاخوة والأقارب سحقاً بعيداً عن الرحمة والضمير والأخلاقيات الإنسانية.. لماذا ألفت ديواناً شعرياً عن لبنان الماساة وعن مأساة الفلسطينيين.. ألا ترى أن قصيدك يترجم الحال الذي ترى حينما تقول:

بعض الذي تلقنا يدهر بكلياً  
فمن يبقا ولودعنا بدأ فينا  
أن كل شاة إرضاء للموينا  
فدون مذاهب يرضى معدينا  
فلعمد ه حندا لثقل له  
أد لم يكن ضمعا إلا بابدينا  
خلف بنو عينا أرا بعلجانا  
من قبل الحق تكلنا بملحننا  
واستيقنت أن كل لك منزعج  
ولو نمك في أربعه حينما

يا أيها الشاعر الأحسان العيوني أراك تفتش في المخيمات فعلا ترى؟ الجرحى الذين يموتون ألف مرة ومرة والأطفال تترنم أجسامهم البريئة والنساء والرجال الذين كان أول أن توفر ملامهم لقتال العدو الصهيوني الغاشم.. والمنازل تتساقط على الأحياء.. والدبليات والآلات الدمار تزحف دون تراجع أو توقف وكأنني بك تتسائل عن السبب وراء كل ذلك وإذا بكملت قصيدك لتكفي لك المأساة قلقة:

أما ترى قوماً فينا وما صنعوا  
لم يتركوا أملاً فينا لأرجينا  
فيما القويل شلتينا وقليتنا  
عما يعجب وطول في عواينا  
من غير شيء سوى قصر بالسنا

يا ابن المغرب.. الفلسطيني العظيم طفلاً أو امرأة أو عجوزاً أو شاعراً يسبح بأبيد أقرب الناس.. الفلسطيني المعاناة والتاريخ والضمير والمصير تتنقش أشلاؤه في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة حيث يموت الضمير والوجدان الإنساني.

ياضيعة العمر يلخسرن صفقتنا  
يلشوم حاضرتنا الانثى وبدينا  
فسوف يسقي بكسات العروق على  
حر الضما من بكاس الغبن يسقينا  
فما الملهي لنا أوى ببفتنا

كلما يا ابن المغرب فشركه قد تمزق أسى وحرقه وتغلطت حروفه وكلمته في أجواء لبنان الماساة وامتزجت مع أرواح الشهداء فلا تلم مؤلوه المنبوحن وقد نسج الشعر رسالة اليك لتتلقى أسفهم واعتذارهم إذا لم يحيروا القدس ويزيلوا العار عنها: [البقية ص ٢٢]

## الطفلة "أريج" من يبيدها أهلكها؟

**كتب - فيصل القوي:**

أبدي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اهتماماً ومقابلة شخصية بقضية الطفلة أريج صالح أحمد الغدادي والتي فقدت من أمها نهلة الشهر الماضي.

وقد تابع سموه مع الجهات المعنية موضوع الطفلة أريج لتعود إلى أهلها مرة أخرى..

وقال المقدم حميد صالح عرابي مدير شعبة الدماء أنه في يوم ٢٩ من شعبان ١٤٢٤ هـ في الساعة السابعة مساءً المظلمة في مستشفى المركزي بالدمام وكنت إحدى السيدات في مراجعة المستشفى مع ابنتها وابنتها أريج ٣٠ شهراً، انتظرت في مر الانتظار في حديث مع إحدى السيدات وعندما جاء دورها دخلت على الطبيب وتركت ابنتها عند هذه المرأة التي لا تعرفها من قبل وعندما خرجت من عند الطبيب لم تجد الطفلة ولا المرأة.. وقد بذلت جهود كبيرة لمعرفة مصير الطفلة واتخذت جميع الإجراءات الأمنية اللازمة لإرجاع أريج إلى أمها ولكن دون فائدة.. إذ أن للساعة انسانية أكثر منها أمنية وأشرار إلى أن الطفلة أريج.. تحمل بريقها وشما في الجهة اليسرى الخلفية على شكل بريق..

والقبيح يقتصر عن هذه الطفلة الصغيرة.. وبلاغ رجل الشرطة على هاتف ٨٤٦٦٥٣٦ على مدى أربع وعشرين ساعة لا ينجحون في بلقة أهل يقدّمها ذوو القلوب الرحمة إلى أهل الطفلة في هذه الأيام المظلمة..

ويطلب هذه المرأة باسم الإنسانية والأمومة أن ترجع الطفلة إلى أحضان أهلها الذين لم تعرف الراحة مجالا إلى نفوسهم منذ هذه الحادثة الأليمة.

ويوجه نداء إلى جميع المواطنين والمستشفى المركزي بالدمام وبينما كنت إحدى السيدات في مراجعة المستشفى مع ابنتها وابنتها أريج ٣٠ شهراً، انتظرت في مر الانتظار في حديث مع إحدى السيدات وعندما جاء دورها دخلت على الطبيب وتركت ابنتها عند هذه المرأة التي لا تعرفها من قبل وعندما خرجت من عند الطبيب لم تجد الطفلة ولا المرأة.. وقد بذلت جهود كبيرة لمعرفة مصير الطفلة واتخذت جميع الإجراءات الأمنية اللازمة لإرجاع أريج إلى أمها ولكن دون فائدة.. إذ أن للساعة انسانية أكثر منها أمنية وأشرار إلى أن الطفلة أريج.. تحمل بريقها وشما في الجهة اليسرى الخلفية على شكل بريق..

**نجان سونيدي جديد على كوكب الزهرة**

موسكو:

تكررت وكلة تلس أن السوفييت حققوا نجحاً مبرحاً على كوكب الزهرة في وقت مبكر من صباح أمس السبت حطت كبسولة الهبوط للمحطة الفضائية فيجا ٢ على كوكب فينوس في ظروف طيبة طالما أن تقطع الحفر على متنها والخاص بأخذ عينات من أرض الكوكب عمل بصورة منتظمة..

وأكدت تلس أن نقطة هبوط كبسولة فيجا ٢ تقع في وادي روسكا وأحداثها في ٢ درجات و ٢٧ دقيقة خط عرض جنوبي و ١٨١ و ٥ دقائق خط طول شرق..

وتكررت تلس أيضاً أن درجة الحرارة بلغت على أرض منطقة الهبوط ٤٥٢ درجة مئوية والضغط ٨٦ أي حوالي ٨٦ مرة ما يسود على سطح الأرض..

العومي إلى رحمة الله

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم عياد عيسى العومي مساء يوم أمس.. وقد كان الفقيه مع عرفاً يعمل الخير وسامعاً في خدمة الوطن وميسر على جثمان الفقيه عصر اليوم الأحد بمسجد النور بالدمام.

تخمد الله الفقيه برحمته واسكنه فسيح جناته وأنا لله وأنا إليه راجعون..

نمو كبير متوقع في قطاع التلفزيون في الولايات المتحدة

سيصبح التلفزيون السلكي متوفراً لحوالي ٨٥ في المئة من العائلات الأمريكية مع عام ١٩٩٠ وفقاً لما قاله تشارلز بارسن مدير الصناعة..

وفي ملف جرت في مكتبتي في واشنطن وبت عن طريق الفهر الاصطناعي التابع لوكالة الأعلام الأمريكية باع جيسس موني رئيس الجمعية الوطنية للتلفزيون السلكي أعضاء جمعية هامبورغ-أمريكا في مدينة هامبورغ بالفرنسا الغربية بأن ٨٥ في المئة من القس نسبة يمكن توقعها فاعللات الباقية سوف تكون موجودة أسسها في المناطق الريفية حيث سيكون أمراً غير ممكن اقتصادياً تشغيل الانظمة السلكية..

وقال موني أن بعض أكبر المدن الأمريكية يجري تزويدها بالتلفزيون السلكي بما فيها نيويورك وفيلادلفيا وشيكاغو ونيويورك.

بعد موافقة الفرقة التجارية  
وبمناسبة القيام بأعمال التجديدات

**يعن شمس**

للعبور وأدوات التجميل  
عن تصفية شاملة

صانع الملك خالد - الحبريت ٩٩٧٩٩٧

**الآن**

لاداعي للسفر  
للخارج

استأرناف في بلدنا.. وأجازتكن في بلدكم  
في أعمل مكان لقضاء العطلة والسباحة لكم  
ولطفنا لكم في بلدكم على العمل  
سواطي والخارج

**شاطئ نصف القمر بالمنطقة الشرقية**

بمناسبة عيد الفطر المبارك

الافتتاح الأول أيام عيد الفطر المبارك بمدينة الألعاب بشاطئ نصف القمر (الحكيم) مدخل (٤) قسم العائلات

أهلاً بكم في أول مدينة ألعاب بالمنطقة الشرقية وعلى أجمل شواطئها.. إنها فرصتك لإدخال البهجة والسعادة على عائلتك لقضاء أجمل الأوقات أنت وأهلك في عالم الألعاب الترفيهية والسباحية والنزهة.

الافتتاح الرسمي بمشيئة الله بعد الإعداد التام.. مع تقديم شكرنا وتقديرنا لجميع المسؤولين على ما قدموه لنا وما سيقدمونه من تسجيع في إيجار مثل هذه المرافق لخدمة الجميع.

مع تحيات "مجموعة عبد المحسن الحكيم" للألعاب

**شاطئ نصف القمر بالمنطقة الشرقية**

بمناسبة عيد الفطر المبارك

الافتتاح الأول أيام عيد الفطر المبارك بمدينة الألعاب بشاطئ نصف القمر (الحكيم) مدخل (٤) قسم العائلات

أهلاً بكم في أول مدينة ألعاب بالمنطقة الشرقية وعلى أجمل شواطئها.. إنها فرصتك لإدخال البهجة والسعادة على عائلتك لقضاء أجمل الأوقات أنت وأهلك في عالم الألعاب الترفيهية والسباحية والنزهة.

الافتتاح الرسمي بمشيئة الله بعد الإعداد التام.. مع تقديم شكرنا وتقديرنا لجميع المسؤولين على ما قدموه لنا وما سيقدمونه من تسجيع في إيجار مثل هذه المرافق لخدمة الجميع.

مع تحيات "مجموعة عبد المحسن الحكيم" للألعاب

**الآن**

لاداعي للسفر  
للخارج

استأرناف في بلدنا.. وأجازتكن في بلدكم  
في أعمل مكان لقضاء العطلة والسباحة لكم  
ولطفنا لكم في بلدكم على العمل  
سواطي والخارج

**بأول رائد مسلم عربي سيجري صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان وزير الداخلية البسام تعلن وكالة مظهر للدعاية والإعلان بالاحساء**

للكافة أصحاب المرات التجارية والمؤسسات والشركات

**عن تخفيضات هائلة جداً**

لعمل إعلانات محدثهم أو تجديد لها والمدة ابتداء من ٢٧ رمضان إلى ١٢/١١/١٤٠٥ هـ.. فلا تدعوا الفرصة تفوتكم.

مع تحيات المدير العام

الاحساء - المنفرد  
المنطقة الشرقية  
٥٨٦١٢٨٠